

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2009 馬場馬術課目 A 参考時間:入場から最後の敬礼まで - 約4分	CCI*/CIC* A
--	--------------------

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
出番順	競技者名	所属	馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A C	尋常速歩で入場 尋常速歩で左手前蹄跡に入る	整正、リズムと真直性 回転における屈曲とバランス	10		
2.	CS S	尋常速歩 左へ直径10mの巻乗り	運歩の整正 巻乗りの正確さと、バランス、安定した屈曲	10		
3.	SP	斜め手前変換、尋常速歩 X通過時に1馬身程度手綱を完全に伸ばし、再び手綱を取る	整正、リズム コンタクトへと前方に伸展している間のバランス	10		
4.	P PFA	右へ直径10mの巻乗り 尋常速歩	運歩の整正 巻乗りの正確さと、バランス、安定した屈曲	10		
5.	A	A通過時に3-5歩の常歩を入れる	移行時のハミ受けと後肢のエンゲイジメント	10		
6.	AK KXM	尋常速歩 斜め手前変換、中間速歩(速歩または軽速歩)	整正、リズム 歩巾の増大	10		
7.	MC	尋常速歩に移行 尋常速歩	尋常速歩への移行時の整正とリズムの維持	10		
8.	C	停止、不動 そして	停止、不動(2-3秒)、バランスと後肢のエンゲイジメント	10		
9.	C	4-5歩後退、 ただちに中間常歩で発進	バランスと運歩の整正 ハミ受け	10		
10.	CH HB BP	中間常歩 斜め手前変換、伸長常歩 中間常歩	歩巾の伸展、 コンタクトを維持した状態での伸長常歩の整正とアウトライン	10		
11.		C-H間およびB-P間で 中間常歩	運歩の整正、リズム、アウトラインとハミ受け	10		
12.	P A	尋常速歩 尋常駆歩(右)	バランスと、速歩・駆歩への移行時の扶助の受け入れ	10		
13.	V VES	右へ直径20mの輪乗り、 中間駆歩 尋常駆歩	バランスと、安定した屈曲 歩巾とフレームの伸展	10		
14.	H EK	直径12mの半輪乗り、 蹄跡上Eに戻る 右尋常駆歩 (反対駆歩)	正確さ、バランスと安定した屈曲 反対駆歩の整正	10		
15.	K A	尋常速歩 尋常駆歩発進(左)	バランスと、速歩・駆歩への移行時の扶助の受け入れ	10		
計				150		

