

日本馬術連盟制定 自由演技国体少年馬場馬術課目

競技会名 _____

日付 _____

審判員名 _____

審判員位置

プログラムNo. _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____ No. _____
 規定時間:4'30"から5'00"の間に演技を終了のこと。

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	収縮常歩(20m以上)	10				
2	伸長常歩(20m以上)	10		2		
3	常歩で右と/または左へのピルエット	10		2		
4	収縮速歩 右肩を内へを含む	10				
5	収縮速歩 左肩を内へを含む	10				
6	収縮速歩 右へのハーフパスを含む	10		2		
7	収縮速歩 左へのハーフパスを含む	10		2		
8	伸長速歩	10				
9	収縮駢歩	10				
10	伸長駢歩	10		2		
11	右収縮駢歩からの踏歩変換1回以上	10		2		
12	左収縮駢歩からの踏歩変換1回以上	10		2		
13	入場と、演技前および演技後の停止	10				
技術性評価の合計		200				
減点すべきもの/過失による減点						
1回目の過失 2点						
2回目の過失 4点						
3回目の過失 失権						
過失のリストについては「過失」の付則を参照のこと						
技術性の得点						

日本馬術連盟制定 自由演技国体少年馬場馬術課目

プログラムNo.

競技者名

所属

馬名

No.

ハイレベルな運動は許されない。但し、腰を内へ、腰を外へは許される。

観察所見

	芸術性評価※)	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
14	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
15	人馬の調和	10		4		
16	振り付け、図形の独創性	10		4		
17	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
18	選曲、解釈、表現	10		4		
芸術性の得点		200				
技術性の得点						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
芸術性の得点						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)						%
<small>時間減点:演技時間が5分を超えるものまたは4分30秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						
最終得点を%で表したもの						%
最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。						

審判員署名