

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2009 馬場馬術課目 A	CCI**/CIC** A
参考時間:入場から最後の敬礼まで -約5分	

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A I	尋常速歩で入場 停止、敬礼 尋常速歩で発進	整正、リズム、真直性 停止、移行 コンタクトと項の位置	10		
2.	CHS SF	尋常速歩で左手前蹄跡に入る 斜め手前変換、中間速歩 (速歩または軽速歩)	整正、リズム、伸縮性、回転時のバランス フレームと歩巾の伸展	10		
3.	FAK	収縮速歩	中間速歩から収縮速歩への移行	10		
4.	KE	右肩を内へ	整正と速歩の質、収縮とバランス 諸関節の柔軟性、屈曲と角度	10		
5.	EX XB	Xへ右へ直径10mの半輪乗り Bへ左へ直径10mの半輪乗り	整正と速歩の質、収縮とバランス 屈曲、流暢さ、半輪乗りの図形	10		
6.	BM MCH	左腰を内へ 収縮速歩	整正と速歩の弾力性 諸関節の柔軟性、屈曲と角度	10		
7.	HE	左肩を内へ	整正と速歩の質、収縮とバランス 諸関節の柔軟性、屈曲と角度	10		
8.	EX XB	Xへ左へ直径10mの半輪乗り Bへ右へ直径10mの半輪乗り	整正と速歩の質、収縮とバランス 屈曲、流暢さ、半輪乗りの図形	10		
9.	BF FA	右腰を内へ 収縮速歩	整正と速歩の弾力性 諸関節の柔軟性、屈曲と角度	10		
10.	A	停止、不動	エンゲイジメントと不動(2-3秒)	10		
11.	A	4-5歩後退 中間常歩で発進	運歩の整正、 後退時のバランスとハミ受け	10		
12.	AK KB B	中間常歩 斜め手前変換、伸長常歩 中間常歩	整正、活発さ、背の柔軟、 伸長常歩の歩巾の伸展 肩の自由さ、ハミへの伸展	10		
13.		A-K間およびB-R間の 中間常歩	運歩の整正、リズム、 アウトラインとハミ受け	10		
14.	R手前で	常歩から直接収縮駆歩(左) 発進	明確な実施 流暢さと真直性	10		
15.	RS SP	直径20mの半輪乗り、 収縮駆歩 斜め手前変換、 収縮駆歩	駆歩の質、収縮、安定した屈曲 SからPまでの真直性	10		
16.	PV VE	右へ直径20mの半輪乗り、 反対駆歩 収縮駆歩	整正、リズム、バランスと駆歩の質	10		
17.	E SHC	常歩3-5歩を入れたシンプル チェンジ 収縮駆歩	移行、常歩の整正(3-5歩) 駆歩の真直性	10		
18.	CM MP	収縮駆歩 中間駆歩	中間への移行 整正、リズムと歩巾の伸展 真直性	10		
			計	180		

