



総合馬術競技

2005年 スリースター(3*) 馬場馬術課目(A)

2005 CCI/CIC 3* Test (A)

競技会名:

日付:

審判員位置:

プログラムNo.:

競技者名:

国籍:

馬名:

審判員署名:

2005年 FEI 総合馬術競技 3スター(3*) 馬場馬術課目 A

CCI/CIC 3* A

参考時間:入場から最後の敬礼まで-5分

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1	A I	尋常駢歩で入場 停止、敬礼 収縮速歩で発進	駢歩 停止、停止へと停止からの移行 不動、真直性	10		
2	C HSXPF FAK	左手前蹄跡に入る 斜め手前変換、中間速歩 (速歩または軽速歩) 収縮速歩	運歩の整正、リズムの維持 回転時のバランス 歩巾の伸展	10		
3	KE E	収縮速歩、右肩を内へ 右へ直径10mの巻乗り	角度、屈曲の調和 肩内における運歩の整正と弾発性 巻乗りの正確さとバランス	10		
4	EG C	右へハーフパス 右手前蹄跡に入る	整正とリズム エンゲージメント(踏み込み)と側方柔軟性	10		
5	MXK KA	斜め手前変換、伸長速歩 収縮速歩	歩巾の伸長と運歩の整正 バランスとフレームの伸展 移行	10		
6	A	停止、不動	エンゲージメント(踏み込み)、不動(2-3秒)	10		
7	A	5歩後退 直ちに収縮速歩で発進	後退における運歩の整正 バランスとハミ受け	10		
8	FB B	左肩を内へ 左へ直径10mの巻乗り	角度、屈曲の調和 肩内における運歩の整正と弾発性 巻乗りの正確さとバランス	10		
9	BG C	左へハーフパス 左手前蹄跡に入る	整正とリズム エンゲージメント(踏み込み)と側方柔軟性	10		
10	HS SR	中間常歩 伸長常歩 直径20mの半輪乗り	運歩の整正 伸長常歩の歩巾とアウトラインの伸展	10		
11	RMC	中間常歩	運歩の整正 正しい常歩	10		
12	C CE	左収縮駢歩 収縮駢歩	移行 真直性と整正	10		
13	E	左へ直径10mの半巻乗り H手前で蹄跡に戻る	運歩の整正、バランス 半輪乗りにおける屈曲の調和と 正確さ	10		
14	HCMR	反対駢歩	運歩の整正、バランス 推進氣勢、真直性	10		
15	RS SHCM	直径20mの半輪乗り 中央線通過時に踏歩変換 収縮駢歩	踏歩変換の真直性 後肢の踏み込み 踏歩変換は中央線の前後1-2歩の 地点で行なうことが許される	10		
16	MF FA	伸長駢歩 収縮駢歩	駢歩の整正、歩巾の伸展 推進氣勢、バランス 移行	10		
17	AKE E	収縮駢歩 右へ直径10mの半巻乗り K手前で蹄跡に戻る	運歩の整正、バランス 半輪乗りにおける屈曲の調和と 正確さ	10		

2005年 FEI 総合馬術競技 3スター(3*) 馬場馬術課目 A

CCI/CIC 3* A

参考時間:入場から最後の敬礼まで-5分

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
18	KAFP	反対駢歩	運歩の整正、バランス 推進気勢、真直性	10		
19	PV VKA	直径20mの半輪乗り 中央線通過時に踏歩変換 収縮駢歩	踏歩変換の真直性 後肢の踏み込み 踏歩変換は中央線の前後1-2歩の 地点で行なうことが許される	10		
20	A X	中央線上に入る 収縮駢歩 停止、不動、敬礼	駢歩 中央線上での真直性 停止と敬礼時の不動	10		

Aより退場

小計 200

総合観察			最高点	採点	観察所見
21	運歩	自由自在に変じ、かつ整正であること	10		
22	推進気勢	馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後肢の踏み込み	10		
23	従順性	注意力と従順、運動の軽快性及び無理のなさ、 正しいハミ受けとコンタクト	10		
24	騎手	騎手の姿勢と騎座、扶助の正しい使用とその効果	10		

合計 240

減点すべきもの: 運動課目の誤りと運動を抜いた場合

1回目 = 2点減点.....

2回目 = 4点減点.....

3回目 = 失権

合計

--