



FEDERATION EQUESTRE INTERNATIONALE

総合馬術競技

2005年 スリースター(3*) 馬場馬術課目(B)

2005 CCI/CIC 3* Test (B)

競技会名:

日付:

審判員位置:

プログラムNo.:

競技者名:

国籍:

馬名:

審判員署名:

Copyright c 2005

Federation Equestre Internationale

Reproduction strictly reserved / Reproduction strictement r1serv1e

2005年 FEI 総合馬術競技 3スター(3*) 馬場馬術課目 B

CCI/CIC 3* B

参考時間:入場から最後の敬礼まで-5分

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1	A I C	尋常駢歩で入場 停止、敬礼 収縮速歩で発進 左手前蹄跡に入る	駢歩 停止、停止へと停止からの移行 不動、真直性	10		
2	HE	収縮速歩 左肩を内へ	角度、屈曲の調和 肩内における運歩の整正と弾発性	10		
3	EF FAK	斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	歩巾の伸長と運歩の整正 フレームの伸展、移行	10		
4	KE	右肩を内へ	角度、屈曲の調和 肩内における運歩の整正と弾発性	10		
5	EM MCH	斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	歩巾の伸長と運歩の整正 フレームの伸展、移行	10		
6	HXF FA	斜め手前変換、伸長速歩 収縮速歩	歩巾の伸長と運歩の整正 フレームの伸展、移行	10		
7	A過ぎてクォーターライン上で	右へ回転、DK間から 反対側のXB間クォーターラインまで 右へハーフパス	整正とリズム ハーフパスにおけるエンゲージメント(踏み込み)と 側方柔軟性	10		
8	クォーターライン上で	反対側のGH間クォーターラインまで 左へハーフパス	右ハーフパスから左ハーフパスへの 移行	10		
9	CMR	中間常歩	整正とハミ受け	10		
10	REV	斜め手前変換 伸長常歩	伸長常歩の運歩の整正と 歩巾の伸展、アウトライン	10		
11	V L	中間常歩、左へ回転 停止、不動	中間常歩 停止での不動(2-3秒)と エンゲージメント(踏み込み)	10		
12	PMC	5歩後退 停止することなく 直ちに左収縮駢歩で発進 収縮駢歩	後退の整正、バランスとハミ受け 駢歩への移行	10		
13	CL	蛇乗り2湾曲 1湾曲目は正駢歩 2湾曲目は反対駢歩 どちらの湾曲も蹄跡に接する	正確さ、バランス、運歩の整正 駢歩の質	10		
14	LVK KD ES	収縮駢歩 左へ直径10mの半輪乗り Eで蹄跡に戻る DE間で踏歩変換 収縮駢歩	半輪乗りの正確さ 踏歩変換後の駢歩の整正とリズム 踏歩変換における真直性、従順性 バランスと後肢の踏み込み	10		

2005年 FEI 総合馬術競技 3スター(3*) 馬場馬術課目 B

CCI/CIC 3* B

参考時間:入場から最後の敬礼まで-5分

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
15	S SHC	右へ直径20mの輪乗り 中間駢歩 収縮駢歩	整正と真直性 中間駢歩の歩巾とフレームの伸展 バランスとリズム、移行	10		
16	CL	蛇乗り2湾曲 1湾曲目は正駢歩 2湾曲目は反対駢歩 どちらの湾曲も蹄跡に接する	正確さ、バランス、運歩の整正 駢歩の質	10		
17	LPF FD BMC	収縮駢歩 左へ直径10mの半輪乗り Bで蹄跡に戻る DB間で踏歩変換 収縮駢歩	半輪乗りの正確さ 踏歩変換後の駢歩の整正とリズム 踏歩変換における真直性、従順性 バランスと後肢の踏み込み	10		
18	CH HK KA	収縮駢歩 伸長駢歩 収縮駢歩	歩巾とフレームの伸展 移行でのバランスと真直性	10		
19	A X	中央線上に入る 収縮駢歩 停止、不動、敬礼	駢歩 中央線上での真直性 停止と敬礼時の不動	10		
Aより退場						
小計				190		

総合観察			最高点	採点	観察所見
21	運歩	自由自在に变じ、かつ整正であること	10		
22	推進氣勢	馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後軀の踏み込み	10		
23	従順性	注意力と従順、運動の軽快性及び無理のなさ、 正しいハミ受けとコンタクト	10		
24	騎手	騎手の姿勢と騎座、扶助の正しい使用とその効果	10		
合計			230		

減点すべきもの: 運動課目の誤りと運動を抜いた場合

1回目 = 2点減点.....

2回目 = 4点減点.....

3回目 = 失権

合計

--