

F.E.I. 自由演技グランプリ

競技会名 日付 審判員名 審判員位置

規定時間 : 5'30"から6'00"の間に演技を終了のこと 馬は8歳以上であること

	技術性評価	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観 察 所 見
1	収縮常歩 (20m以上)	10				
2	伸長常歩 (20m以上)	10				
3	収縮速歩 右へのハーフパスを含む	10				
4	収縮速歩 左へのハーフパスを含む	10				
5	伸長速歩	10				
6	収縮駢歩 右へのハーフパスを含む	10				
7	収縮駢歩 左へのハーフパスを含む	10				
8	伸長駢歩	10				
9	2歩毎の踏歩変換 (5回以上の連続)	10				
10	歩毎の踏歩変換 (9回以上の連続)	10				
11	右駢歩でピルーエット	10		2		
12	左駢歩でピルーエット	10		2		
13	パッサージュ (on one trackで20m以上)	10		2		
14	ピアッフェ (straightで10歩以上)	10		2		
15	移行 パッサージュからピアッフェへ ピアッフェからパッサージュへ	10				
16	入場と、演技前および演技後の停止	10				
技術性評価の合計		200	*****			***** *****

F.E.I. 自由演技グランプリ

プログラムNo. 競技者名 所属 馬名 No.

注：採点については、FEI自由演技課目—ジャッジのためのガイドライン参照のこと。

【観察所見】

	芸術性評価*)	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
17	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
18	人馬の調和	10		4		
19	振り付け、図形の独創性	10		4		
20	難度（よく計算されたリスクを踏まえて）	10		4		
21	選曲、解釈、表現	10		4		
芸術性評価の合計		200	*****			***** *****

*)0.5点を与えることができる

減点すべきもの アリーナ(競技場)周囲で鞭を携帯した場合は、各審判員の最終得点から1%を減ずる。

タイム減点：6分以上、又は5分30秒に満たない場合は、芸術性評価の合計から2点を減ずる。

得 点

技術性評価の合計を2で除す	100	
芸術性評価の合計を2で除す	100	
最終得点	200	

最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い演技者を上位とする。

審判員署名

FEI 2006年6月1日改訂
JEF 2006年10月2日施行