

FEI 自由演技 グランプリ

競技会名 _____

日付 _____

審判員名 _____

審判員位置

プログラムNo.

競技者名

所属

馬名

No.

規定時間:5'30"から 6'00"の間に演技を終了のこと。

馬匹の最低年齢:8才

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	収縮常歩(20m以上)	10				
2	伸長常歩(20m以上)	10				
3	右へのハーフパス(収縮速歩)	10				
4	左へのハーフパス(収縮速歩)	10				
5	伸長速歩	10				
6	右へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
7	左へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
8	伸長駢歩	10				
9	2歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)	10				
10	歩毎の踏歩変換(9回以上の連続)	10				
11	右駢歩ピルーエット	10		2		
12	左駢歩ピルーエット	10		2		
13	on one track パッサージュ(一蹄跡上で20m以上)	10		2		
14	straight ピアップェ(直線上で10歩以上)	10		2		
15	パッサージュからピアップェとピアップェから パッサージュへの移行					
16	入場と、演技前および演技後の停止	10				
技術性評価の合計		200				
減点すべきもの/過失による減点 1回目の過失 2点 2回目の過失 4点 3回目の過失 失権 過失のリストについては「過失」の付則を参照のこと						
技術性の得点						

FEI 自由演技 グランプリ

プログラムNo.

競技者名

所属

馬名

No.

注: ジャッジのためのガイドラインを参照のこと—FEI自由演技課目

観察所見

	芸術性評価 (0.5点を与えることができる)	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
17	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
18	人馬の調和	10		4		
19	振り付け、アリーナの使い方、図形の独創性	10		4		
20	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
21	選曲、解釈、表現	10		4		
芸術性の得点		200				
技術性の得点						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
芸術性の得点						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)						%
<small>時間減点: 演技時間が6分を超えるものまたは5分30秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						
最終得点を%で表したもの						%

最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。

審判員署名