

FEI 自由演技 ヤングライダー 2009

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

規定時間: 4' 30"から 5'00"の間に演技を終了のこと。

馬匹の最低年齢: 7才

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	収縮常歩(20m以上)	10				
2.	伸長常歩(20m以上)	10		2		
3.	右肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10				
4.	左肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10				
5.	右へのハーフパス(収縮速歩)	10		2		
6.	左へのハーフパス(収縮速歩)	10		2		
7.	伸長速歩	10				
8.	右へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
9.	左へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
10.	伸長駢歩	10				
11.	4歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)	10				
12.	3歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)	10				
13.	右駢歩半ピルーエット	10		2		
14.	左駢歩半ピルーエット	10		2		
15.	入場と、演技前および演技後の停止	10				
技術性評価の合計		200	*****	*****		***** *****

FEI 自由演技 ヤングライダー 2009

出番順 競技者名 所属 馬名

観察所見 - 注: ジャッジのためのガイドラインを参照のこと - FEI自由演技課目

	芸術性評価 ※)	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
16.	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
17.	人馬の調和	10		4		
18.	振り付け、アリーナの使い方、図形の独創性	10		4		
19.	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
20.	選曲、解釈、表現	10		4		
芸術性評価の合計		200	*****	*****		*****

※) 0.5点を与えることができる

減点すべきもの/過失による減点

1回目の過失 各審判員の見直し合計点(技術点と芸術点の合計)から1%を減ずる。

2回目の過失 各審判員の見直し合計点(技術点と芸術点の合計)から2%を減ずる。

3回目の過失 失権

減点すべき過失のリストは、「過失」の付則を参照のこと

得点	
技術性評価の合計点を2で除す	100
芸術性評価の合計点を2で除す	100
最終得点	200
	最終得点率%:

最終得点と同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。

審判員署名