

# FEI セントジョージ賞典 2009

時間 5'50''(参考時間)

|      |    |      |       |
|------|----|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
|------|----|------|-------|

|     |      |    |    |
|-----|------|----|----|
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|

馬匹の最低年齢:7才

| 順序  | 運動課目   | 最<br>高<br>点 | 採<br>点 | 修<br>正 | 係<br>数 | 合<br>計 | 着<br>眼<br>点   | 観<br>察<br>所<br>見 |
|-----|--|-------------|--------|--------|--------|--------|---|------------------|
| 1.  | A 収縮駢歩で入場<br>X 停止—不動—敬礼<br>収縮速歩で発進<br>XC 収縮速歩            | 10          |        |        |        |        | ペースの質、停止、移行<br>真直性<br>コンタクトと項の位置                          |                  |
| 2.  | C 右手前蹄跡に入る<br>MXK 中間速歩<br>KAF 収縮速歩                       | 10          |        |        |        |        | 整正、伸縮性、バランス、<br>後躯のエンゲイジメント<br>歩巾とフレームの伸展、両移行             |                  |
| 3.  | FB 左肩を内へ   | 10          |        |        |        |        | 速歩の整正と質; 屈曲と一定の<br>角度、収縮、バランスと流暢さ                         |                  |
| 4.  | B 左へ巻乗り(直径8m)  | 10          |        |        |        |        | 速歩の整正と質、収縮、バランス<br>屈曲; 巻き乗りの大きさと形                         |                  |
| 5.  | BG 左へハーフパス<br>G 中央線上に入る<br>C 左手前蹄跡に入る                    | 10          |        |        | 2      |        | 速歩の整正と質、安定した屈曲<br>収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉                        |                  |
| 6.  | HXF 伸長速歩<br>FAK 収縮速歩                                     | 10          |        |        |        |        | 整正、伸縮性、バランス、<br>後躯の活力、オーバートラック<br>フレームの伸展<br>中間速歩との差異     |                  |
| 7.  | HとFでの移行  | 10          |        |        |        |        | リズムの維持、流暢さ、正確で<br>スムーズな移行の実施<br>フレームの変化                   |                  |
| 8.  | KE 右肩を内へ   | 10          |        |        |        |        | 速歩の整正と質; 屈曲と一定の<br>角度、収縮、バランスと流暢さ                         |                  |
| 9.  | E 右へ巻乗り(直径8m)  | 10          |        |        |        |        | 速歩の整正と質、収縮、バランス<br>屈曲; 巻き乗りの大きさと形                         |                  |
| 10. | EG 右へハーフパス<br>G 中央線上に入る                                  | 10          |        |        | 2      |        | 速歩の整正と質、安定した屈曲<br>収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉                        |                  |
| 11. | C手前で [収縮常歩]<br>C [左手前蹄跡に入る]<br>H 「左へ回転」<br>GM間 左へ半ピルーエット | 10          |        |        |        |        | 整正、活発さ、収縮、大きさ<br>諸関節の柔軟性<br>半ピルーエットにおける屈曲<br>前進気勢、4ビートの維持 |                  |
| 12. | GH間 右へ半ピルーエット<br>GM [収縮常歩]                               | 10          |        |        |        |        | 整正、活発さ、収縮、大きさ<br>諸関節の柔軟性<br>半ピルーエットにおける屈曲<br>前進気勢、4ビートの維持 |                  |
| 13. | C-H-G-(M)-G-(H)-G-Mにおける<br>収縮常歩                          | 10          |        |        | 2      |        | 整正、背の柔軟、活発さ、<br>歩巾の短縮と運歩の高揚<br>セルフキャリッジ<br>常歩への移行         |                  |

# FEI セントジョージ賞典 2009

| 出番順 | 競技者名             | 所属                       | 馬名 | 最<br>高<br>点 | 採<br>点 | 修<br>正 | 係<br>数 | 合<br>計 | 着<br>眼<br>点  | 観<br>察<br>所<br>見 |
|-----|------------------|--------------------------|----|-------------|--------|--------|--------|--------|--|------------------|
| 14. | MRXV(K)          | 伸長常歩                     |    | 10          |        |        | 2      |        | 整正、背の柔軟、活発さ、<br>オーバートラック、肩の自由さ<br>ハミへの伸展                           |                  |
| 15. | K手前で<br>K<br>KAF | 収縮常歩<br>左収縮駢歩で発進<br>収縮駢歩 |    | 10          |        |        |        |        | 正確な実施と移行の流暢さ<br>駢歩の質   |                  |
| 16. | FX<br>X          | 左へハーフパス<br>踏歩変換          |    | 10          |        |        |        |        | 駢歩の質、収縮、バランス<br>安定した屈曲、流暢さ<br>踏歩変換の質                               |                  |
| 17. | XM<br>M<br>MCH   | 右へハーフパス<br>踏歩変換<br>収縮駢歩  |    | 10          |        |        |        |        | 駢歩の質、収縮、バランス<br>安定した屈曲、流暢さ<br>踏歩変換の質                               |                  |
| 18. | H<br>HX間         | 収縮駢歩でXへ向かう<br>左へ半ピルーエット  |    | 10          |        |        | 2      |        | 収縮、セルフキャリッジ、バランス<br>大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲<br>正しい歩数(3-4歩)<br>ピルーエット前後の駢歩の質 |                  |
| 19. | HC<br>C          | 反対駢歩<br>踏歩変換             |    | 10          |        |        |        |        | 反対駢歩の質と収縮<br>踏歩変換の正確さ、バランス、流暢さ<br>アップヒル傾向、真直性                      |                  |
| 20. | M<br>MX間         | 収縮駢歩でXへ向かう<br>右へ半ピルーエット  |    | 10          |        |        | 2      |        | 収縮、セルフキャリッジ、バランス<br>大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲<br>正しい歩数(3-4歩)<br>ピルーエット前後の駢歩の質 |                  |
| 21. | MC<br>C          | 反対駢歩<br>踏歩変換             |    | 10          |        |        |        |        | 反対駢歩の質と収縮<br>踏歩変換の正確さ、バランス、流暢さ<br>アップヒル傾向、真直性                      |                  |
| 22. | HXF<br>FAK       | 斜線上4歩毎の踏歩変換5回<br>収縮駢歩    |    | 10          |        |        |        |        | 正しさ、バランス、流暢さ、<br>アップヒル傾向、真直性<br>(踏歩変換)前後の駢歩の質                      |                  |
| 23. | KXM<br>MCH       | 斜線上3歩毎の踏歩変換5回<br>収縮駢歩    |    | 10          |        |        |        |        | 正しさ、バランス、流暢さ、<br>アップヒル傾向、真直性<br>(踏歩変換)前後の駢歩の質                      |                  |
| 24. | HXF              | 伸長駢歩                     |    | 10          |        |        |        |        | 駢歩の質、インパルジョン<br>歩巾とフレームの伸展、<br>バランス、アップヒル傾向、真直性                    |                  |
| 25. | F<br>FA          | 収縮駢歩、踏歩変換<br>収縮駢歩        |    | 10          |        |        |        |        | 斜線上での踏歩変換の質<br>正確さ、移行のスムーズな実施                                      |                  |
| 26. | A<br>X           | 中央線上に入る<br>停止ー不動ー敬礼      |    | 10          |        |        |        |        | ペースの質、停止、移行<br>真直性、コンタクトと項の位置                                      |                  |
|     |                  | 手綱を伸ばした常歩でAより退場          |    |             |        |        |        |        |  |                  |
| 計   |                  |                          |    | 320         |        |        |        |        |  |                  |

