

JEF 馬場馬術競技 第3課目 2009A

時間 6'30''(参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A 尋常速歩で入場 X 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10					入場(真直性) 停止(不動) 速歩から停止と 停止から速歩への移行	
2.	C 左手前蹄跡に入る HK 中間速歩 KF 収縮速歩	10					歩巾の増大 運歩の整正 移行	
3.	FB 左肩を内へ BR 収縮速歩	10					馬体の角度と屈曲 収縮、整正	
4.	RI 左へ直径10mの半輪乗り IXL 収縮速歩 LV 右へ直径10mの半輪乗り	10					馬体の屈曲と平衡 半輪乗りの整正	
5.	VE 収縮速歩 EH 右肩を内へ HCM 収縮速歩	10					収縮、整正 馬体の角度と屈曲	
6.	MXK 斜手前変換、中間速歩 KA 収縮速歩	10					歩巾の増大 運歩の整正 移行	
7.	A 停止—4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10					停止、後退 移行	
8.	AF 中間常歩 FS 斜手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) SH 中間常歩	10			2		後肢の活発な動き、運歩の整正 のびのびとした歩調 移行	
9.	HCM 中間常歩	10					運歩の整正	
10.	M 手前で歩幅を短縮 M 右へ後軀を中心とする旋回※	10					歩幅の短縮 旋回の整正	
11.	MCH 中間常歩	10					運歩の整正	
12.	H 手前で歩幅を短縮 H 左へ後軀を中心とする旋回※ HC 中間常歩	10					歩幅の短縮 旋回の整正	
13.	C 右収縮駢歩で発進 CM 収縮駢歩	10					駢歩へのスムーズな移行 運歩の整正	
14.	MF 中間駢歩 FA 収縮駢歩	10					歩巾の増大と平衡 運歩の整正、移行	
15.	AC 蛇乗り4彎曲 中央線上でシンプルチェンジ	10					図形の正確さ、運歩の整正 平衡と流暢、正しい屈曲	
16.	蛇乗り4彎曲上1回目のシンプルチェンジ	10					シンプルチェンジ	
17.	蛇乗り4彎曲上2回目のシンプルチェンジ	10					シンプルチェンジ	
18.	蛇乗り4彎曲上3回目のシンプルチェンジ	10					シンプルチェンジ	

※旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する。

JEF 馬場馬術競技 第3課目 2009A

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
19.	CH 収縮駢歩 HK 中間駢歩	10					歩巾の増大と平衡 運歩の整正と移行	
20.	KADE 収縮駢歩 ESRB 反対駢歩 SR 直径20mの半輪乗り	10					運歩の整正、平衡 反対駢歩の正しい姿勢と 運歩の整正	
21.	B 収縮速歩に移行 BP 収縮速歩 P 右収縮駢歩で発進	10					スムーズな移行 運歩の整正 真直性	
22.	PFADB 収縮駢歩 BRSE 反対駢歩 RS 直径20mの半輪乗り	10					運歩の整正、平衡 反対駢歩の正しい姿勢と 運歩の整正	
23.	EV 収縮速歩 V 左収縮駢歩で発進 VKA 収縮駢歩	10					スムーズな移行 運歩の整正 真直性	
24.	A 中央線上に入る X 停止－不動－敬礼	10					真直性 停止(不動)	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		250						

総合観察

- ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)
- インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後軀のエンゲイジメント)
- 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)
- 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

10			1		総合観察所見
10			1		
10			2		
10			2		
310					
得点から減点すべきもの/ペナルティポイント					
1回目	=	2点減	1回目		
2回目	=	4点減	2回目		
3回目	=	失 権	3回目		
計					最終得点率%:

過失のリストと運動の脱落は、FEI馬場馬術競技会規程第430条を参照のこと

審判員署名

JEF 2009年4月1日施行