

JEF 馬場馬術競技 第3課目 2009 (Short Version)

時間4'45'' (参考時間)

【馬場:20m×40m】

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置 _____

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

順序	運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A 尋常速歩で入場 X 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10					入場(真直性) 停止(不動) 速歩から停止と 停止から速歩への移行	
2.	C 左手前蹄跡に入る HXF 斜手前変換、中間速歩 FA 尋常速歩	10					歩巾の伸展 運歩の整正 移行	
3.	A 中央線上に入る X 右へ直径10mの巻乗り	10					馬体の屈曲と平衡 巻乗りの整正	
4.	X 続いて左へ直径10mの巻乗り	10					馬体の屈曲と平衡 巻乗りの整正	
5.	C 右手前蹄跡に入る MXK 中間速歩 KA 尋常速歩	10					歩巾の伸展 運歩の整正 移行	
6.	AF 中間常歩 FXH 斜手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) HC 中間常歩	10					速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、運歩の整正 のびのびとした歩調 移行	
7.	C 右尋常駢歩で発進 CMB 尋常駢歩	10					駢歩へのスムーズな移行 運歩の整正	
8.	B 右へ直径15mの輪乗り BFAK 尋常駢歩	10					輪乗りの整正 馬体の屈曲と平衡	
9.	KXM 斜手前変換、尋常駢歩 X シンプルチェンジ MCHE 尋常駢歩	10					常歩へ直ちに移行 正しい常歩(3～5歩) 駢歩へ直ちに移行、真直性	
10.	E 左へ直径15mの輪乗り EKAF 尋常駢歩	10					輪乗りの整正 馬体の屈曲、平衡	
11.	FXH 斜手前変換、尋常駢歩 X シンプルチェンジ HCMBF 尋常駢歩	10					常歩へ直ちに移行 正しい常歩(3～5歩) 駢歩へ直ちに移行、真直性	
12.	FD 直径10mの半巻乗り、Bに向って進む BM 反対駢歩 M 尋常速歩に移行 MC 尋常速歩	10					半巻乗りの整正、馬体の屈曲 反対駢歩の正しい姿勢、平衡 運歩の整正 移行	
13.	C 左尋常駢歩で発進 CHEK 尋常駢歩	10					駢歩へのスムーズな移行 運歩の整正、真直性	
14.	KD 直径10mの半巻乗り、Eに向って進む EH 反対駢歩 H 尋常速歩に移行 HC 尋常速歩	10					半巻乗りの整正、馬体の屈曲 反対駢歩の正しい姿勢、平衡 運歩の整正 移行	

JEF 馬場馬術競技 第3課目 2009 (Short Version)

出番順	競技者名	所属	馬名	順序	運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
15.				C	右尋常駢歩で発進	10					駢歩へのスムーズな移行	
				CM	尋常駢歩							
16.				MBF	中間駢歩	10					歩巾の伸長と平衡、真直性	
				FA	尋常駢歩						運歩の整正、移行	
17.				A	中央線上に入る	10					真直性	
				X	停止－不動－敬礼						停止(不動)	
					手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計						170						

総合観察

1. ベース(自由自在に变じ、かつ整正であること)
2. インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後軀のエンゲイジメント)
3. 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)
4. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

合 計

得点から減点すべきもの/ペナルティポイント

- 1回目 = 2点減
2回目 = 4点減
3回目 = 失 権

計

10			1		総合観察所見
10			1		
10			2		
10			2		
230					
			1回目		
			2回目		
			3回目		
計					最終得点率%:

過失のリストと運動の脱落は、FEI馬場馬術競技会規程第430条を参照のこと

審判員署名

JEF 2009年4月1日施行