

# 日本馬術連盟制定 自由演技国体成年馬場馬術課目

競技会名 \_\_\_\_\_

日付 \_\_\_\_\_

審判員名 \_\_\_\_\_

審判員位置

プログラムNo. \_\_\_\_\_

競技者名 \_\_\_\_\_

所属 \_\_\_\_\_

馬名 \_\_\_\_\_

No. \_\_\_\_\_

規定時間:4'30"から 5'00"の間に演技を終了のこと。

馬匹の最低年齢;7才

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	収縮常歩(20m以上)					
2	伸長常歩(20m以上)			2		
3	右肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)					
4	左肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)					
5	右へのハーフパス(収縮速歩)			2		
6	左へのハーフパス(収縮速歩)			2		
7	伸長速歩					
8	右へのハーフパス(収縮駢歩)					
9	左へのハーフパス(収縮駢歩)					
10	伸長駢歩					
11	4歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)					
12	3歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)					
13	右駢歩半ピルーエット			2		
14	左駢歩半ピルーエット			2		
15	入場と、演技前および演技後の停止					
<b>技術性評価の合計</b>		<b>200</b>				
減点すべきもの/過失による減点 1回目の過失 2点 2回目の過失 4点 3回目の過失 失権 過失のリストについては「過失」の付則を参照のこと						
<b>技術性の得点</b>						

# 日本馬術連盟制定 自由演技国体成年馬場馬術課目

プログラムNo.

競技者名

所属

馬名

No.

注:ジャッジのためのガイドラインを参照のこと—FEI自由演技課目

## 観察所見

	芸術性評価※)	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
16	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
17	人馬の調和	10		4		
18	振り付け、アリーナの使い方、図形の独創性	10		4		
19	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
20	選曲、解釈、表現	10		4		
<b>芸術性の得点</b>		200				
<b>技術性の得点</b>						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
<b>芸術性の得点</b>						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)						%
<small>時間減点:演技時間が5分を超えるものまたは4分30秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						
<b>最終得点を%で表したもの</b>						%
最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。						

審判員署名 \_\_\_\_\_