

JEF 馬場馬術競技 第2課目A

時間 3’30’’(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上) 移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C E B	左手前蹄跡に入る 左へ回転 右へ回転、蹄跡行進	10					馬体の屈曲 真直性 速歩の整正	
3.	KXM M	歩幅を伸ばした速歩 (速歩または軽速歩) 尋常速歩	10					整正、歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
4.	C CX間	左へ直径20mの輪乗り 左尋常駈歩で発進	10					輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 明確な移行	
5.	C EK間 KAF	蹄跡行進(左尋常駈歩) 尋常速歩に移行 尋常速歩	10					真直性 明確な移行	
6.	FXH H	歩幅を伸ばした速歩 (速歩または軽速歩) 尋常速歩	10					整正、歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
7.	C CX間	右へ直径20mの輪乗り 右尋常駈歩で発進	10					輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 明確な移行	
8.	C BF間 FA	蹄跡行進(右尋常駈歩) 尋常速歩に移行 尋常速歩	10					真直性 明確な移行	
9.	AK KXM MC	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					明確な移行 後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調 真直性	
10.	C E	尋常速歩で発進、蹄跡行進 左へ直径10mの半巻乗り	10					明確な移行、整正 半巻乗りの大きさと図形	
11.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			110						

JEF 馬場馬術競技 第2課目A

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察

1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減

合 計

合 計

10			2		総合観察所見
130					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名