

JEF 馬場馬術競技 第2課目B

時間 4’00’’(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上) 移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C MXK KA	右手前蹄跡に入る 斜め手前変換、歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10					整正、歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
3.	AC	蛇乗り3湾曲（蹄跡に接する）	10					図形の正確さ 速歩の整正、正しい屈曲とバランス	
4.	CH HXF FA	中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					明確な移行 後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調 真直性	
5.	A AK	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り 尋常駢歩（蹄跡行進）	10					明確な移行 輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 駢歩の整正	
6.	KXM KX XM MC	斜め手前変換 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10					明確な移行 真直性 運歩の整正	
7.	C CH	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り 尋常駢歩（蹄跡行進）	10					明確な移行 輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 駢歩の整正	
8.	HEK KAF	歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10					整正、明確な移行 歩幅の伸展とバランス 真直性	
9.	FXH FX XH HC	斜め手前変換 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10					明確な移行 真直性 運歩の整正	
10.	C CMB B	尋常速歩で発進 尋常速歩 右へ直径10mの半巻き乗り	10					明確な移行、整正 半巻き乗りの大きさと図形	
11.	X G	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			110						

JEF 馬場馬術競技 第2課目B

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察		総合観察所見									
1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)											
合 計											
減点すべきもの/ペナルティポイント											
経路違反											
1回目 = 0.5% 減											
2回目 = 1% 減											
3回目 = 失 権											
その他のペナルティ - 技術的過失											
1回ごとに0.5%減											
合 計		合計得点率%:									

審判員署名