

JEF 馬場馬術競技 第2課目C

時間 4’00’’(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上) 移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C CH HXF FA	左手前蹄跡に入る 尋常速歩 斜め手前変換、歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10					整正 歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
3.	A X	中央線上に入る 右へ直径10mの巻乗り	10					整正、馬体の屈曲とバランス 巻乗りの大きさと図形	
4.	X XC	続いて左へ直径10mの巻乗り 直行進	10					整正、馬体の屈曲とバランス 巻乗りの大きさと図形	
5.	C CM MB	右手前蹄跡に入る 尋常速歩 中間常歩	10					速歩と常歩の整正 明確な移行、活発さ	
6.	BK KA	斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調 真直性 明確な移行	
7.	A AFB	左尋常駢歩で発進 尋常駢歩	10					明確な移行 駢歩の質	
8.	B BMC	左へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩	10					輪乗りの大きさと図形 屈曲とバランス 駢歩の整正	
9.	CH HEK KA	尋常駢歩 中間駢歩 尋常駢歩	10					整正、明確な移行 歩幅の伸展とバランス、真直性	
10.	AX X XC	左へ直径20mの半輪乗り シンプルチェンジ 右へ直径20mの半輪乗り	10					馬体の屈曲、バランス 明確な移行 3～5歩の常歩の質	
11.	CMB B BFA	尋常駢歩 右へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩	10					輪乗りの大きさと図形 屈曲とバランス 駢歩の整正	
12.	AX X XC	右へ直径20mの半輪乗り シンプルチェンジ 左へ直径20mの半輪乗り	10					馬体の屈曲、バランス 明確な移行 3～5歩の常歩の質	
13.	CH HXF HX XFA	尋常駢歩 斜め手前変換 尋常駢歩 尋常速歩	10					明確な移行 真直性 駢歩と速歩の整正	
14.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			140						

JEF 馬場馬術競技 第2課目C

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察

1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見
160					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名