

JEF 馬場馬術競技 第2課目E

時間 3'45''(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C E EKAFB	左手前蹄跡に入る 左へ直径10mの巻乗り 収縮速歩	10					整正 馬体の屈曲とバランス 巻乗りの大きさと図形	
3.	BX FAK	左へ直径10mの半巻き乗り Fに向かって進む 収縮速歩	10					屈曲、半巻き乗りの大きさと図形 速歩の整正	
4.	KXM MCH	中間速歩 収縮速歩	10					整正、柔軟性、バランス 歩幅とフレームの伸展	
5.		KとMでの移行（収縮速歩から中間速歩と 中間速歩から収縮速歩への移行）	10					明確な移行 リズムの維持、フレームの変化	
6.	H E	中間常歩 左へ回転	10					明確な移行 整正、真直性	
7.	X	停止 3～4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10					停止(3秒以上)、後退の質 明確な移行	
8.	B	右へ回転	10					整正、真直性	
9.	F	右収縮駢歩で発進	10					明確な移行 駢歩の質	
10.	FAKEH HG	収縮駢歩 右へ直径10mの半巻き乗り Eに向かって進む	10					セルフキャリッジ、バランス 屈曲、半巻き乗りの大きさと図形	
11.	EKA A AF	反対駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		整正、真直性、バランス セルフキャリッジ、明確な移行 3～5歩の常歩の質、駢歩の整正	
12.	FE EHC C CM	収縮駢歩 反対駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		整正、真直性、バランス セルフキャリッジ、明確な移行 3～5歩の常歩の質、駢歩の整正	
13.	MF FA	中間駢歩 収縮駢歩	10					整正、明確な移行 歩幅の伸展とバランス、真直性	
14.		MとFでの移行（収縮駢歩から中間駢歩と 中間駢歩から収縮駢歩への移行）	10					明確な移行 リズムの維持、フレームの変化	

JEF 馬場馬術競技 第2課目E

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
15.	AKEB E-B BFA 尋常速歩 半輪乗り(直径20m) E－B上で手綱を伸ばし(ストレッチ動作) B－F上で手綱を元へ戻す	10					整正 バランス リラクゼーション 明確な移行	
16.	A G 中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		180						

※ストレッチ動作においては、頭頸は前下方へ伸展し、馬の口角の高さは肩先(肩関節)と同じくらいの高さにある。

総合観察

1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他のペナルティ - 技術的過失
1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見
200					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名