

JEF 馬場馬術競技 第3課目A

時間 5’00’’(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C MXK KAF	右手前蹄跡に入る 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展、明確な移行	
3.	FB	左肩を内へ	10					整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
4.	BX XE	左へ直径10mの半巻き乗り 右へ直径10mの半巻き乗り	10					整正、バランスと正しい屈曲 方向変換の流暢さ	
5.	EH HC	右肩を内へ 収縮速歩	10					整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
6.	CMR R	中間常歩 右ヘターン・オン・ザ・ホンチズ	10					整正、活発さ 歩幅の短縮、正しい内方姿勢	
7.	RMC C CM	中間常歩 左ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、活発さ 歩幅の短縮、正しい内方姿勢	
8.		CMRMCM中間常歩	10					中間常歩への移行 整正、活発さ	
9.	MIE	斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト)	10			2		明確な移行、後肢の活発な動き、整正 真直性、伸び伸びとした歩調	
10.	EV V VKA	中間常歩 左収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10					歩幅の短縮、整正 明確な移行 駢歩の整正	
11.	AC	蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10					図形の正確さ、駢歩の整正 正しい屈曲とバランス	
12.		蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10			2		明確な移行、真直性 3～5歩の常歩の質	
13.		蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10			2		明確な移行、真直性 3～5歩の常歩の質	
14.	CH HIB BPVE PV	収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	
15.	ESH H HCM	収縮速歩 右収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10					整正 明確な移行	
16.	MIE EVPB VP	斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					整正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

JEF 馬場馬術競技 第3課目A

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
17.	BRM M MCH	収縮速歩 左収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10					整正 明確な移行	
18.	HX(F) FA	中間駢歩 (Fの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10					歩幅とフレームの伸展、バランス アップヒル傾向、真直性 明確な移行	
19.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止 (3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			220						

※ターン・オン・ザ・ホンチズ:回転の間、馬は1点を中心にして移動する。即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、前肢と外方後肢はその周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

総合観察

1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見
240					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名