

JEF 馬場馬術競技 第3課目B

時間 4'45''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C HE	左手前蹄跡に入る 左肩を内へ	10					整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
3.	ELF FA	斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展、明確な移行	
4.	A L	中央線上に入る 右へ直径8mの巻乗り	10					整正、バランス 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
5.	LXI I IGCM	収縮速歩 左へ直径8mの巻乗り 収縮速歩	10					整正、バランス 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
6.	MB	右肩を内へ	10					整正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
7.	BLK KA	斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展、明確な移行	
8.	A AF	停止－不動－4歩後退 直ちに中間常歩で発進 中間常歩	10					バランス、四肢が揃うこと、不動 真直性と移行 後退の質	
9.	FLE	斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト)	10			2		明確な移行 後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調、真直性	
10.	ES S SH	収縮常歩 右収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10					明確な移行 駢歩の整正と質	
11.	HCMR RXV	収縮駢歩 斜め手前変換	10					整正 真直性、バランス	
12.	VPB VP	反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					反対駢歩の正しい姿勢と図形 セルフキャリッジ、バランス	
13.	B BRMCH	シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		明確な移行、3～5歩の常歩の質 駢歩の整正	
14.	HV	中間駢歩	10					歩幅とフレームの伸展、バランス アップヒル傾向、真直性	
15.		HとVでの移行	10					リズムの維持 明確な移行	
16.	VKAFF PXS	収縮駢歩 斜め手前変換	10					整正 真直性、バランス	

JEF 馬場馬術競技 第3課目B

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
17.	SRB SR	反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					反対駢歩の正しい姿勢と図形 セルフキャリッジ、バランス	
18.	B BPFA	シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		明確な移行、3～5歩の常歩の質 駢歩の整正	
19.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止（3秒以上）、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
計			220						

総合観察

1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見	
240						
得点率%:						
その他のペナルティ						
合計得点率%:						

審判員署名