

JEF 馬場馬術競技 第4課目A

時間 5'00''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮駢歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C MB BP	右手前蹄跡に入る 右肩を内へ 収縮速歩	10					整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
3.	PL LR RMCH	右へ直径10mの半巻き乗り 右へハーフパス 収縮速歩	10			2		整正、バランスと正しい屈曲 速歩の整正と質、一定した屈曲 収縮、バランスと流暢さ、肢の交叉	
4.	HE EV	左肩を内へ 収縮速歩	10					整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
5.	VL LS SHGMR	左へ直径10mの半巻き乗り 左へハーフパス 収縮速歩	10			2		整正、バランスと正しい屈曲 速歩の整正と質、一定した屈曲 収縮、バランスと流暢さ、肢の交叉	
6.	RK KA	斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展 明確な移行	
7.	AF FLE E(S)	中間常歩 斜め手前変換、伸長常歩 中間常歩	10			2		整正、活発さ、背の柔軟 オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展、移行	
8.	S手前 S IR間	収縮常歩 右へ回転 右へ半ピルーエット	10					整正、活発さ、収縮、大きさ 諸関節の柔軟性、屈曲 前進氣勢、4ビートの維持	
9.	IS間	左へ半ピルーエット	10					整正、活発さ、収縮、大きさ 諸関節の柔軟性、屈曲 前進氣勢、4ビートの維持	
10.		SI(R)I(S)I収縮常歩	10			2		整正、背の柔軟、活発さ 歩幅の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ、常歩の質	
11.	IR間 RF	右収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10					明確な移行 駢歩の整正と質	
12.	FD DB	右へ直径10mの半巻き乗り 右へハーフパス	10					駢歩の整正と質、収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲	
13.	BR R RMCH	反対駢歩 フライングチェンジ 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向 フライングチェンジの質	
14.	HV VK	中間駢歩 収縮駢歩	10					歩幅とフレームの伸展 バランス、アップヒル傾向、真直性 明確な移行 リズムの維持	
15.	KD DE	左へ直径10mの半巻き乗り 左へハーフパス	10					駢歩の整正と質、収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲	
16.	ES S SHCM	反対駢歩 フライングチェンジ 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向 フライングチェンジの質	

JEF 馬場馬術競技 第4課目A

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
17.	MXK	斜め手前変換、伸長駢歩	10					駢歩の整正と質、インパルジョン 歩幅とフレームの伸展、真直性 バランス、アップヒル傾向	
18.	K KA	収縮駢歩、フライングチェンジ 収縮駢歩	10					移行、バランス、流暢さ フライングチェンジの質 アップヒル傾向、駢歩の質	
19.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			230						

総合観察
1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

- 経路違反
- 1回目 = 0.5% 減
- 2回目 = 1% 減
- 3回目 = 失 権
- その他のペナルティ - 技術的過失
- 1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見
250					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名