

JEF 馬場馬術競技 第4課目B

時間 4'45''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮駢歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C CHS SF FA	左手前蹄跡に入る 収縮速歩 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展	
3.		SとFでの移行	10					リズムの維持、流暢さ 明確な移行 フレームの変化	
4.	A L	中央線上に入る 左へ直径8mの巻乗り	10					整正、速歩の質 収縮、バランス 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
5.	LS	左へハーフパス	10			2		整正、速歩の質 一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
6.	SHCM MXK KA	収縮速歩 斜め手前変換、伸長速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント オーバートラック、フレームの伸展	
7.		MとKでの移行	10					リズムの維持、流暢さ 明確な移行 フレームの変化	
8.	A L	中央線上に入る 右へ直径8mの巻乗り	10					整正、速歩の質 収縮、バランス 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
9.	LR RMC	右へハーフパス 収縮速歩	10			2		整正、速歩の質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
10.	CH HIB	中間常歩 斜め手前変換、伸長常歩	10			2		移行、整正、活発さ、背の柔軟 オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展	
11.	BP P PFAKV	収縮常歩 右収縮駢歩で発進 右収縮駢歩	10					明確な移行 駢歩の整正と質	
12.	VI I C CM	右へハーフパス 中央線上に入る 右手前蹄跡に入る 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質 収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲	
13.	MXK	斜め手前変換、伸長駢歩	10					駢歩の整正と質、インパルジョン 歩幅とフレームの伸展、真直性 バランス、アップヒル傾向	
14.	K KAFP	収縮駢歩、フライングチェンジ 収縮駢歩	10					移行、バランス、流暢さ フライングチェンジの質 アップヒル傾向、駢歩の質	
15.	PI I C CH	左へハーフパス 中央線上に入る 左手前蹄跡に入る 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質 収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲	

JEF 馬場馬術競技 第4課目B

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
16.	HIB I	斜め手前変換、 フライングチェンジ	10			2		正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、前後の駆歩の質 フライングチェンジの質、真直性	
17.	BLK L KA	斜め手前変換、 フライングチェンジ 収縮駆歩	10			2		正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、前後の駆歩の質 フライングチェンジの質、真直性	
18.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			230						

総合観察
1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめ
な扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント
経路違反
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他のペナルティ－ 技術的過失
1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見
250					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名