

JEF 馬場馬術競技 第5課目A

時間 5’00’’(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮駢歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C CM MXK KAF	右手前蹄跡に入る 収縮速歩 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展、明確な移行	
3.	FB	左肩を内へ	10					整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
4.	BG GCH	左へハーフパス 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
5.	HXF FAK	斜め手前変換、伸長速歩 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、後躯の活力 オーバートラック、フレームの伸展 移行	
6.	KE	右肩を内へ	10					整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
7.	EG G	右へハーフパス 中央線に入る	10			2		速歩の整正と質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
8.	C手前で C	収縮常歩 右手前蹄跡に入る	10			2		移行、整正、背の柔軟、活発さ 歩幅の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ、常歩の質	
9.	RXV	斜め手前変換、伸長常歩	10			2		移行、整正、活発さ、背の柔軟性 オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展	
10.	VK K KAF	収縮常歩 左収縮駢歩で発進 左収縮駢歩	10					整正、バランス 明確な移行 駢歩の整正と質	
11.	FX XI I C CM	左へハーフパス 直行進 フライングチェンジ 右手前蹄跡に入る 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、バランス 流暢さ、一定した屈曲 アップヒル傾向 フライングチェンジの真直性と質	
12.	MF FAK	伸長駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、インパルジョン 歩幅とフレームの伸展、真直性 バランス、アップヒル傾向、移行	
13.	KX XI I C CH	右へハーフパス 直行進 フライングチェンジ 左手前蹄跡に入る 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、バランス 流暢さ、一定した屈曲 アップヒル傾向 フライングチェンジの真直性と質	

JEF 馬場馬術競技 第5課目A

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
14.	H HX間	収縮駢歩でXへ向かう 左へ半ピルーエット	10			2		収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲 正しい歩数(3〜4歩) 駢歩の質	
15.	H HCM	フライングチェンジ 収縮駢歩	10					バランス、流暢さ、アップヒル傾向 フライングチェンジの質、駢歩の質	
16.	M MX間	収縮駢歩でXへ向かう 右へ半ピルーエット	10			2		収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲 正しい歩数(3〜4歩) 駢歩の質	
17.	M MCHS	フライングチェンジ 収縮駢歩	10					バランス、流暢さ、アップヒル傾向 フライングチェンジの質、駢歩の質	
18.	SF	斜線上4歩毎のフライングチェンジ3回	10					正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、真直性 フライングチェンジの質	
19.	FA A X	右収縮駢歩 中央線に入る 停止ー不動ー敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
計			250						

総合観察

1. 人馬のハーモニー(調和、協調、軽くかつ有効で控えめな扶助と、トレーニングスケールの遵守)

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント
経路違反
1回目 = 0.5% 減
2回目 = 1% 減
3回目 = 失 権
その他のペナルティ - 技術的過失
1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見	
270						
得点率%:						
その他のペナルティ						
合計得点率%:						

審判員署名