

JEF 馬場馬術競技 A3課目 2013

時間4'45''(参考時間) 馬場 20m×40m

| | | | |
|------|----|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
|------|----|------|-------|

| | | | |
|-----|------|----|----|
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|

| 順 序 | | 運 動 課 目 | 最 高 点 | 採 点 | 修 正 | 係 数 | 合 計 | 着 眼 点 | 観 察 所 見 |
|-----|-------------------|---|-------------|--------|--------|--------|--------|---|---------|
| 1. | A X | 尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進 | 10 | | | | | ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト | |
| 2. | C HXF FA | 左手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩 | 10 | | | | | 速歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行 | |
| 3. | A X | 中央線上に入る 右へ直径10mの巻乗り | 10 | | | | | 馬体の屈曲とバランス 巻乗りの整正 | |
| 4. | X | 続いて左へ直径10mの巻乗り | 10 | | | | | 馬体の屈曲とバランス 巻乗りの整正 | |
| 5. | C MXK KA | 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩 | 10 | | | | | 速歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行 | |
| 6. | AF FXH HC | 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩 | 10 | | | | | 速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行 | |
| 7. | C CMB | 右尋常駢歩で発進 尋常駢歩 | 10 | | | | | 明確でスムーズな移行 駢歩の質 | |
| 8. | B BFAK | 右へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩 | 10 | | | | | 輪乗りの整正 馬体の屈曲とバランス | |
| 9. | KXM X MCHE | 斜め手前変換、尋常駢歩 シンプルチェンジ 尋常駢歩 | 10 | | | | | バランス 明確でスムーズな移行 3～5歩の質の良い常歩 | |
| 10. | E EKAF | 左へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩 | 10 | | | | | 輪乗りの整正 馬体の屈曲、バランス | |
| 11. | FXH X HCMBF | 斜め手前変換、尋常駢歩 シンプルチェンジ 尋常駢歩 | 10 | | | | | バランス 明確でスムーズな移行 3～5歩の質の良い常歩 | |
| 12. | FD BM MC | 右へ直径10mの半輪乗り、Bに向かって進む 反対駢歩 尋常速歩 | 10 | | | | | 半輪乗りの整正、馬体の屈曲 反対駢歩の正しい体勢、バランス 運歩の整正、明確でスムーズな移行 | |
| 13. | C CHEK | 左尋常駢歩で発進 尋常駢歩 | 10 | | | | | 駢歩へのスムーズな移行 駢歩の整正、真直性 | |
| 14. | KD EH HC | 左へ直径10mの半輪乗り、Eに向かって進む 反対駢歩 尋常速歩 | 10 | | | | | 半輪乗りの整正、馬体の屈曲 反対駢歩の正しい体勢、バランス 運歩の整正 明確でスムーズな移行 | |
| 15. | C CM | 右尋常駢歩で発進 尋常駢歩 | 10 | | | | | 明確でスムーズな移行 駢歩の整正と質 | |
| 16. | MBF FA | 中間駢歩 尋常駢歩 | 10 | | | | | 歩幅の伸展とバランス、真直性 駢歩の整正、明確でスムーズな移行 | |
| 17. | A X | 中央線上に入る 停止－不動－敬礼 | 10 | | | | | ペース、移行の質、真直性 コンタクトと項の位置 | |
| | | 手綱を伸ばした常歩でAより退場 | | | | | | | |
| 計 | | | 170 | | | | | | |

JEF 馬場馬術競技 A3課目 2013

| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|
|-----|------|----|----|

総合観察

1. ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)
2. インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、
背の柔軟、後駆のエンゲイジメント)
3. 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和
軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)
4. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

| | | | | |
|--------|-----|--|---------|--------|
| 10 | | | 1 | 総合観察所見 |
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 230 | | | | |
| その他の違反 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 得点 | 得点率 | | 最終得点率%: | |

審判員署名