

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2022馬場馬術課目

CCI 1*

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
出番順	競技者名	所属	馬名

No.	コード	運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A C	尋常速歩で入場 左手前蹄跡に入る	中央線上の真直性、 回転と速歩の質	10		
2.	H	左10m輪乗り	輪乗りのサイズと形状、 速歩と回転の質	10		
3.	S-X-P	伸展した歩幅の速歩を数歩 入れる	フレームと歩幅の伸展、速歩の 整正、移行	10		
4.	A D-S	中央線に入る 左ヘレグイールディング	回転のバランス、中央線上の真直性、 アラインメント バランス、ポジションと流れ	10		
5.	H	右手前尋常駢歩	発進時の沈着さ、スムーズさ	10		
6.	C	右15m輪乗り	輪乗りのサイズと形状、一定の テンポとバランス	10		
7.	M-P P	伸展した歩幅の駢歩を数歩 入れる 尋常駢歩	フレームと歩幅の伸展、駢歩の 整正 移行のバランスと鮮明さ	10		
8.	A K	尋常速歩 右10m輪乗り	移行での従順さとバランス、 輪乗りのサイズと形状 速歩の質	10		
9.	V-X-R	伸展した歩幅の速歩を数歩 入れる	フレームと歩幅の伸展、速歩の 整正、移行	10		
10.	C	停止、5秒間不動、中間常歩で 発進	自発的な移行、不動	10		
11.	H-B B-K	手綱を伸ばした自由常歩 中間常歩	自由常歩の質、真直性 移行の明確さと常歩の質	10		
12.	K	尋常速歩	自発的なバランス、従順な移行	10		
13.	A D-R	中央線に入る 右ヘレグイールディング	回転でのバランス 中央線上の真直性、アラインメント バランス、ポジションと流れ	10		
14.	M	左手前で尋常駢歩	発進時の沈着さとスムーズさ	10		
15.	C	左15m輪乗り	輪乗りのサイズと形状 一定のテンポとバランス	10		
計				150		

