

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2020 馬場馬術課目 参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	CCI 1*
---	---------------

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.		A 尋常速歩で入場 C 尋常速歩で左手前蹄跡に入る	中央線上の真直性 回転と速歩の質	10		
2.		S 左10m輪乗り E 左へ回転	輪乗りの大きさと形 速歩と回転の質	10		
3.		B 右回転 P 右10m輪乗り	輪乗りの大きさと形 速歩と回転の質	10		
4.		A 回転、中央線上に入る D-S 左レグイールディング	回転でのバランス 中央線上の真直性、体軸 バランス、ポジションと流れ	10		
5.		H 右手前尋常駢歩	発進時の沈着さ、スムーズさ	10		
6.		R 右15m輪乗り	輪乗りの大きさと形 安定したテンポとバランス	10		
7.		P 右20m輪乗り、駢歩で歩度を伸ばす P-F 尋常駢歩に戻す	フレームと歩幅の伸展、 駢歩の整正 移行のバランスと明確さ	10		
8.		A 尋常速歩	移行での従順さとバランス	10		
9.		V-M 速歩で歩度を伸ばす (座って、あるいは軽速歩) M 尋常速歩	フレームと歩幅の伸展、 速歩の整正、移行	10		
10.		C 停止5秒、中間常歩で発進	自発性のある移行、不動	10		
11.		H-B 自由常歩 B-K 中間常歩	自由常歩の質、真直性 移行の明確さと常歩の質	10		
12.		K 尋常速歩	自発性のあるバランス 従順な移行	10		
13.		A 中央線上に入る D-R 右レグイールディング	回転でのバランス 中央線上の真直性、体軸 バランス、ポジションと流れ	10		
14.		M 左手前尋常駢歩	発進時の沈着さ、スムーズさ	10		
15.		S 左へ15mの輪乗り	輪乗りの大きさと形 安定したテンポとバランス	10		
計				150		

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2020 馬場馬術課目	CCI 1*
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

計				150		
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
16.	V V-K	左20m輪乗り、駢歩で歩度を伸ばす 尋常駢歩に戻す	運動の正確さ 移行のバランスと明確さ	10		
17.	A	尋常速歩	自発性、バランス 移行 速歩の質	10		
18.	P-H H	速歩で歩度を伸ばす (座って、あるいは軽速歩) 尋常速歩	フレームと歩幅の伸展 速歩の整正 移行	10		
19.	C C手前	右20m輪乗り(軽速歩) 馬を前方及び下方にストレッチ 手綱を取る	馬の背のストレッチの質、バランスを維持しつつ前方及び下方への軽いコンタクト、尋常速歩への移行の質	10		
20.	B B-I	右10m半輪乗り 尋常速歩	回転でのバランスと屈曲 中央線上の真直性	10		
21.	I	停止、敬礼	自発性、バランス 移行、不動	10		
手綱を伸ばした常歩でAより退場						
小 計				210		
1.		総合観察		最高点	係数	採点
		人馬コンビネーションのハーモニー	トレーニングスケールに基づき生み出された信頼感のあるパートナーシップ	10	2	
合 計				230		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点・・・・・・・・

2回目 = 4点減点・・・・・・・・

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：運動項目に「軽速歩」とない限り、伸長速歩は「（座った）速歩」で実施されなければならない。

注2：CCI1*においては、水勒のみ許可される（大勒は不可）。

審判員署名

FEI 2020年1月1日施行
JEF 2020年4月1日施行