

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2024馬場馬術課目 B	CCI 1* B
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A	尋常速歩で入場 中央線上を停止せずに進む	整正、中央線上の真直性、 速歩の質	10		
2.	C M-S	右手前蹄跡に入る 尋常速歩で手前を変える	回転でのバランスと屈曲 整正、弾力性と流暢さ	10		
3.	E X	左へ回転Xへ 左15mの輪乗り	一定の屈曲、整正と弾力性ある 運歩と輪乗りでのバランス	10		
4.	X X B	右15mの輪乗り 続いてBへ向かう 右へ回転	均一の屈曲、整正と弾力性ある 運歩と輪乗りでのバランス	10		
5.	BPFAK K-R R	尋常速歩 手前変換 伸展した歩幅の速歩を数歩入れる (軽速歩) 尋常速歩	運歩のリズムとテンポを維持、 歩幅とフレイムの伸展、 コンタクトの受け入れ	10×2		
6.	C	停止、4秒間不動、中間常歩で 発進	正しいリズム、真直性とコンタクト の受容、停止と発進のタイミング 移行時のコンタクト	10		
7.	H-P P-F	手綱を伸ばした自由常歩 中間常歩	整正、フレイムと歩幅の伸展、 コンタクトの受け入れ、肩の自由さ、 グラウンドカバーとオーバトラック	10×2		
8.	F A	尋常速歩への移行 右尋常駢歩への移行	移行時の質とバランス、 駢歩におけるサブルネスと流暢さ	10		
9.	K-S S	伸展した歩幅の駢歩を数歩入れる 尋常駢歩	整正、歩幅の伸展、 真直性とペース、歩度の変化の流暢さ	10		
10.	C C-R	右15mの輪乗り 尋常駢歩	駢歩の質、輪乗りの形と大きさ、 バランスと流暢さ	10		
11.	R-X-V	手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
12.	V V-K-A	左駢歩への移行 尋常駢歩	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
13.	A A-P	左15mの輪乗り 尋常駢歩	駢歩の質、輪乗りの形と大きさ、 バランスと流暢さ	10		
14.	P-X-S	手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
15.	S H-C	右尋常駢歩への移行 尋常駢歩	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
16.	C C-B	尋常速歩への移行 尋常速歩	速歩への移行 回転でのバランス	10		
計				180		

