

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2024 馬場馬術課目 B

CCI 2* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
出番順	競技者名	所属	馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A	尋常速歩で入場	整正、リズムと真直性	10		
	C	右手前蹄跡に入る	回転における屈曲とバランス			
2.	M-X-K	中間速歩（軽速歩あるいは正反撞）	整正とリズム、歩幅の伸展、移行	10		
	K	尋常速歩				
3.	A	中央線に入る	回転でのバランス	10		
	L-R	右ヘレグイーリング	速歩の整正と質、アライメント バランスと流れ			
4.	C	中央線に入る	回転でのバランス	10		
	I-P	左ヘレグイーリング	速歩の整正と質、アライメント バランスと流れ			
5.	A-I	軽速歩で2彎曲（各彎曲の頂点が馬場の蹄跡に接する）の蛇乗り、馬の頸を前方及び下方にストレッチさせる	運動の正確さ 背中を通したストレッチにより軽いコンタクトに向かう、 速歩のバランスと質の維持、 ストレッチの入りと出における明確な移行	10		
	I手前	手綱を取る				
6.	I-S-H	尋常速歩	移行におけるバランスと扶助の受容	10		
	H	右手前尋常駢歩	速歩と駢歩の質			
7.	C	右20m輪乗り 中間駢歩を数歩入れる	中間駢歩への移行 輪乗りにおける正確さと屈曲 バランスと歩幅の伸展	10		
8.	C	尋常駢歩	移行とバランス	10		
9.	M-X-F	右手前を維持しつつループ乗り	駢歩の整正と質 ループの形状とサイズおよびバランス	10		
10.	K-X-M	斜め手前変換	自発的かつ明確な移行	10		
	X	速歩で手前変換、尋常駢歩に移行	歩様の整正と質 真直性			
11.	C	左20m輪乗り 中間駢歩を数歩入れる	中間駢歩への移行 輪乗りにおける正確さと屈曲 バランスと歩幅の伸展	10		
12.	C	尋常駢歩	移行とバランス	10		
13.	H-X-K	左手前を維持しつつループ乗り	駢歩の整正と質 ループの形状とサイズおよびバランス	10		
計				130		

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2024 馬場馬術課目 B

CCI 2* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

出番順 競技者名 所属 馬名

			計	130		
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
14.	F-X-H X	斜め手前変換 尋常速歩	自発的かつ明確な移行 歩様の整正と質 真直性	10		
15.	C	停止	停止への移行、不動、後肢の バランスとエンゲイジメント	10		
16.	C	3~4歩後退 中間常歩で発進	運歩のバランスと整正 コンタクトの受容 中間常歩への移行	10		
17.	M-V	手綱を伸ばした自由常歩	整正、活発さ、背の柔軟、 オーバートラック、馬が頸を まったく自由に前方及び下方へ ストレッチできるように	10		
18.	V	中間常歩	運歩の整正 リズム、アウトライン コンタクトの受容	10		
19.	K A	尋常速歩 中央線に入る	速歩への移行、整正、リズム 回転での屈曲とバランス 中央線上での真直性	10		
20.	X	停止、敬礼	停止への移行、不動	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

			小 計	200			
総合観察				最高点	係数	採点	観察所見
1.		人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2		
			合 計	220			

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点

2回目 = 4点減点

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：CCI2*においては、水勒のみ使用可（大勒は不可）。

注2：運動項目に「軽速歩」と記載のない限り、すべての速歩運動は「（座った）速歩」で実施されなければならない。

審判員署名

FEI 2024年1月1日施行

JEF 2024年4月1日施行