

**FEI 総合馬術競技 1スター(1\*) 2018 馬場馬術課目**

**CCI1\***

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
出番順	競技者名	所属	馬名

	運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	<b>A</b> 尋常速歩で入場 <b>C</b> 尋常速歩で左手前蹄跡に入る	中央線上の真直性 回転と速歩の質	10		
2.	<b>S</b> 左10m輪乗り <b>E</b> 左へ回転	輪乗りの大きさと形 速歩と回転の質	10		
3.	<b>B</b> 右回転 <b>P</b> 右10m輪乗り	輪乗りの大きさと形 速歩と回転の質	10		
4.	<b>A</b> 回転、中央線上に入る <b>D-S</b> 左レッグイーランドイング	回転でのバランス 中央線上の真直性、体軸 バランス、ポジションと流れ	10		
5.	<b>H</b> 右手前尋常駢歩	発進時の沈着さ、スムーズさ	10		
6.	<b>R</b> 右15m輪乗り	輪乗りの大きさと形 安定したテンポとバランス	10		
7.	<b>P</b> 右20m輪乗り、駢歩で歩度を伸ばす <b>P-F</b> 尋常駢歩に戻す	フレームと歩幅の伸展、 駢歩の整正 移行のバランスと明確さ	10		
8.	<b>A</b> 尋常速歩	移行での従順さとバランス	10		
9.	<b>V-M</b> 速歩で歩度を伸ばす (座って、あるいは軽速歩) <b>M</b> 尋常速歩	フレームと歩幅の伸展、 速歩の整正、移行	10		
10.	<b>C</b> 停止5秒、中間常歩で発進	自発性のある移行、不動	10		
11.	<b>H-B</b> 自由常歩 <b>B-K</b> 中間常歩	自由常歩の質、真直性 移行の明確さと常歩の質	10		
12.	<b>K</b> 尋常速歩	自発性のあるバランス 従順な移行	10		
13.	<b>A</b> 中央線上に入る <b>D-R</b> 右レッグイーランドイング	回転でのバランス 中央線上の真直性、体軸 バランス、ポジションと流れ	10		
計			<b>130</b>		

