

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2015 馬場馬術課目 A (2019)

CCI 2 * A

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒

競技会名 日付 審判員名 審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A CH	尋常速歩で入場 尋常速歩で左手前蹄跡に入る	整正、リズムと真直性 回転における屈曲とバランス	10		
2.	HS SF FA	尋常速歩 斜め手前変換、中間速歩 (速歩または軽速歩) 尋常速歩	運歩の整正 歩幅の伸展 移行	10		
3.	AK KX XE	尋常速歩 Xまで尋常速歩でレッグ イールディング Eへ直径10m (左へ) の半輪乗り	肩のコントロールと後肢の エンゲイジメント 輪乗りの正確さとバランス、 一様の屈曲	10		
4.	EVK A AF	尋常速歩 A通過時に3-5歩の常歩を 入れる 尋常速歩	移行を通してのバランスと後肢の 踏み込み ハミ受け	10		
5.	FX XB	Xまで尋常速歩でレッグ イールディング Bへ直径10m (右へ) の半輪乗り	肩のコントロールと後肢の エンゲイジメント 輪乗りの正確さとバランス、 一様の屈曲	10		
6.	BF F D	尋常速歩 右へ回転 停止、不動 そして	尋常速歩 停止への移行、不動 (2-3秒)、 バランスと後肢のエンゲイジメント	10		
7.	D	4-5歩後退、 ただちに中間常歩で発進	バランスと運歩の整正 ハミ受け	10		
8.	(K) (KV) VP (PF)	右へ回転 中間常歩 右へ直径20mの半輪乗り、 伸長常歩 中間常歩	整正、活発さ、背の柔軟、 オーバートラック、 肩の自由さ、ハミへの伸展	10		
9.		D-K-V間とP-F間、中間常歩	運歩の整正、リズム、 アウトラインとハミ受け	10		
10.	FA A	尋常速歩 尋常駢歩発進 (右)	正確さ、バランス、 駢歩への移行時の扶助の受け入れ	10		
11.	A	右へ15mの輪乗り	尋常駢歩、正確さと 輪乗りでの屈曲	10		
12.	AC	尋常駢歩で中央線の両側5mに 蛇乗り3彎曲、踏歩変換せず	運動の正確さ 正駢歩および反対駢歩の正確さと バランス	10		
13.	CM MV VK	尋常駢歩 斜め手前変換、中間駢歩 反対駢歩、尋常駢歩	歩幅のバランスと伸展 移行 反対駢歩	10		

計 130

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2015 馬場馬術課目 A (2019)	CCI 2 * A
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	

出番順 競技者名 所属 馬名

			計	130			
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見	
14.	K	尋常速歩	正確さ、バランス、移行時の	10			
	A	左尋常駢歩	扶助の受入れ 流暢さ				
15.	A	左へ15mの輪乗り	尋常駢歩、正確さと 輪乗りでの屈曲	10			
16.	AC	尋常駢歩で中央線の両側5mに 蛇乗り3彎曲、踏歩変換せず	運動の正確さ 正駢歩および反対駢歩の正確さと バランス	10			
17.	CH	尋常駢歩	歩幅のバランスと伸展	10			
	HP	斜め手前変換、中間駢歩	移行				
	PF	反対駢歩、尋常駢歩	反対駢歩				
18.	F	尋常速歩	移行	10			
	A	中央線上に入る	整正、リズム、回転時の屈曲と バランス 中央線上の真直性				
19.	X	停止、不動、敬礼	停止と敬礼時の不動	10			
			手綱を伸ばした常歩でAより退場				
			小 計	190			
総合観察				最高点	係数	採点	観察所見
20.	人馬コンビネーションの全体的印象			10	2		
			合 計	210			

注：a) 括弧で示された標記は方向を示すものであり、その箇所の運動は順次採点される。

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点・・・・・・・・・・

2回目 = 4点減点・・・・・・・・・・

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：運動項目に「軽速歩」とない限り、伸長速歩は「(座った) 速歩」で実施されなければならない。

注2：CCI2*-LあるいはSにおいては、水勒のみ(大勒は不可)。

審判員署名

FEI 2015年3月2日施行
JEF 2017年2月28日施行
FEI 2019年1月1日更新
JEF 2019年4月1日更新