

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2015 馬場馬術課目 B (2019)

CCI2* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A	尋常速歩で入場	整正、リズムと真直性	10		
	CM	尋常速歩で右手前蹄跡に入る	回転における屈曲とバランス			
2.	MR	尋常速歩	整正、リズム、エラスティシティー、	10		
	RK	斜め手前変換、中間速歩 (速歩または軽速歩)	ストライドとフレームの伸展 移行			
	KA	尋常速歩				
3.	A	中央線上に入る	中央線上の真直性	10		
	LS	左ヘレグイールディング	肩のコントロールと後肢の			
	SHC	尋常速歩	エンゲージメント、尋常速歩			
4.	C	中央線上に入る	中央線上の真直性	10		
	IV	右ヘレグイールディング	肩のコントロールと後肢の			
	VKA	尋常速歩	エンゲージメント、尋常速歩			
5.	AI	尋常速歩で蛇乗り2彎曲、 (速歩または軽速歩) 両蹄跡に接する 長手綱で馬は前下方へ伸展 I手前で手綱を短く	リズムとバランスの維持 背から繋がって徐々に前下方へ ハミを受けながらの伸展 屈曲 抵抗なく手綱を取り戻す	10		
6.	IRMC	尋常速歩	整正、リズムと 背との繋がり	10		
7.	(CHS)	中間常歩	整正、活発さ、背のサブルネス、	10		
	SP	伸長常歩	オーバートラック、肩の自由さ、			
	(PF)	中間常歩	ハミへの伸展			
8.		CHSとPF間中間常歩	運歩の整正、リズム、 アウトラインとハミ受け	10		
9.	FA	尋常速歩	正確さ、バランスと	10		
	A	右尋常駢歩	駢歩への移行の際の扶助の受入れ			
	AK	尋常駢歩	流暢さ 尋常駢歩			
10.	KS	中間駢歩	バランスと歩幅の伸展	10		
	SH	尋常駢歩へ移行	移行			
11.	H	右へ12mの半巻乗り EVの間に戻る	駢歩の質、セルフキャリッジ、 バランス、反対駢歩での真直性 屈曲 半円のサイズと形	10		
			計	110		

