

# FEI グランプリスペシャル馬場馬術課目

時間 6'40" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬匹の最低年齢：8才

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	<b>A</b> 収縮駢歩で入場 <b>X</b> 停止-不動-敬礼 収縮速歩で発進 <b>XC</b> 収縮速歩	10					ベースおよび停止と移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	<b>C</b> 右手前蹄跡に入る <b>MXK</b> 伸長速歩 <b>KAFP</b> 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後軀の活力、オーバートラック フレームの伸展、両移行	
3.	<b>PS</b> 左へハーフパス <b>SHC</b> 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、安定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ 肢の交叉	
4.	<b>CMR</b> パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮、セルフキャリッジ バランス、活発さ、運歩と背の弾力性 パッサージュへの移行	
5.	<b>RF</b> 伸長速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後軀の活力、オーバートラック フレームの伸展	
6.	パッサージュ-伸長速歩-パッサージュの 移行	10					流暢さ、扶助への反応の良さ、 明確さ、バランス フレームの変化	
7.	<b>FAK</b> パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス、活発さ 運歩と背の弾力性	
8.	<b>KV</b> 収縮速歩 <b>VR</b> 右へハーフパス <b>RMC</b> 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、安定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ 肢の交叉	
9.	<b>CHS</b> パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス、活発さ 運歩と背の弾力性	
10.	<b>SK</b> 伸長速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後軀の活力、オーバートラック フレームの伸展	
11.	パッサージュ-伸長速歩-パッサージュの 移行	10					流暢さ、扶助への反応の良さ、 明確さ、バランス フレームの変化	
12.	<b>KAF</b> パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、運歩と背の弾力性	
13.	<b>FS</b> 伸長常歩	10			2		整正、背の柔軟、活発さ オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展、常歩への移行	
14.	<b>SHG</b> 収縮常歩	10			2		整正、背の柔軟、活発さ 歩巾の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ	
15.	<b>G</b> ピアッフェ12-15歩	10			2		整正、体重を支える、セルフキャリッジ 活発さ、背と運歩の弾力性 斜対での正しい歩数	

# FEI グランプリスペシャル馬場馬術課目

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
16.	<b>G</b> 収縮常歩-ピアップフェ-パッサージュの移行	10					流暢さ、リズムの維持、収縮、セルフキャリッジ、バランス 真直性、明確な実施	
17.	<b>GMRI</b> パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、運歩と背の弾力性	
18.	<b>I</b> ピアップフェ12-15歩	10			2		整正、体重を支える、セルフキャリッジ 活発さ、背と運歩の弾力性 斜対での正しい歩数	
19.	<b>I</b> パッサージュ-ピアップフェ-パッサージュの移行	10					流暢さ、リズムの維持、収縮 セルフキャリッジ、バランス 真直性、明確な実施	
20.	<b>ISEX</b> パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、運歩と背の弾力性	
21.	<b>X</b> 右収縮駢歩で発進 <b>XBFAK</b> 収縮駢歩	10					明確な実施と流暢な移行 駢歩の質	
22.	<b>KB</b> 右へハーフパス <b>B</b> 踏歩変換	10					駢歩の質 収縮、バランス、安定した屈曲 流暢さ、踏歩変換の質	
23.	<b>BH</b> 左へハーフパス <b>H</b> 踏歩変換 <b>HCM</b> 収縮駢歩	10					駢歩の質 収縮、バランス、安定した屈曲 流暢さ、踏歩変換の質	
24.	<b>MXK</b> 斜線上2歩毎の踏歩変換9回 <b>KAF</b> 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
25.	<b>FXH</b> 斜線上歩毎の踏歩変換15回 <b>HCM</b> 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
26.	<b>MXK</b> 伸長駢歩 <b>K</b> 収縮駢歩、踏歩変換 <b>KA</b> 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン 歩巾とフレームの伸展 バランス、アップヒル傾向 真直性、踏歩変換の質と移行	
27.	<b>A</b> 中央線上に入る <b>D</b> 左へピルーエット	10			2		収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性、屈曲 正しい歩数（6-8歩） 前後の駢歩の質	
28.	<b>DG間</b> 中央線上歩毎の踏歩変換9回	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
29.	<b>G</b> 右へピルーエット <b>C</b> 右手前蹄跡へ入る <b>CM</b> 収縮駢歩	10			2		収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性、屈曲 正しい歩数（6-8歩） 前後の駢歩の質	
30.	<b>M</b> 収縮速歩 <b>MR</b> 収縮速歩	10					流暢さ 明確でスムーズな移行の実施 コレクション	
31.	<b>RF</b> 伸長速歩 <b>F</b> 収縮速歩 <b>FA</b> 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後躯の活力、オーバートラック フレームの伸展、両移行、コレクション	

# FEI グランプリスペシャル馬場馬術課目

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
32.	<b>A</b> 中央線に入る <b>DX</b> パッセージ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、運歩と背の弾力性 パッセージへの移行	
33.	<b>X</b> ピアッフェ12-15歩	10			2		整正、体重を支える、セルフキャリッジ 活発さ、背と運歩の弾力性 斜対での正しい歩数	
34.	パッセージ-ピアッフェ-パッセージの 移行	10					流暢さ、リズムの維持、収縮 セルフキャリッジ、バランス 真直性、明確な実施	
35.	<b>XG</b> パッセージ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、運歩と背の弾力性	
36.	<b>G</b> 停止-不動-敬礼	10					停止の質と移行、真直性 コンタクトと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		<b>450</b>						

## 総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助

合 計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 2%減

2回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10			2		総合観察所見
<b>470</b>					

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行、JEF 2009年4月1日施行  
 JEF 2012年2月1日更新  
 FEI, JEF 2014年1月1日施行  
 FEI, JEF 2015年1月1日施行  
 FEI 2016年1月1日更新、JEF 2016年4月1日施行  
 FEI 2017年1月1日更新、JEF 2017年4月1日施行  
 FEI 2018年1月1日更新、JEF 2018年4月1日施行