

## FEI 自由演技 グランプリ

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

規定時間:5'30"から6'00"の間に演技を終了のこと。

馬匹の最低年齢:8才

	技 術 性 評 価	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観 察 所 見
1	収縮常歩(20m以上)	10				
2	伸長常歩(20m以上)	10				
3	右へのハーフパス(収縮速歩)	10				
4	左へのハーフパス(収縮速歩)	10				
5	伸長速歩	10				
6	右へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
7	左へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
8	伸長駢歩	10				
9	2歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)	10				
10	歩毎の踏歩変換(9回以上の連続)	10				
11	右駢歩ピルーエット	10		2		
12	左駢歩ピルーエット	10		2		
13	on one track パッサージュ(一蹄跡上で20m以上)	10		2		
14	straight ピアップフェ(直線上で10歩以上)	10		2		
15	パッサージュからピアップフェとピアップフェから パッサージュへの移行	10				
16	入場と、演技前および演技後の停止	10				
技 術 性 評 価 の 合 計		200				
減点すべきもの／ペナルティ 1回ごとに2点減 430条6.2を参照						
技 術 性 の 得 点						

# FEI 自由演技 グランプリ

出番順

競技者名

所属

馬名

注:「ジャッジへの指針-FEI自由演技課目」と「自由演技課目における難度の判断に関わるガイドライン」を参照のこと

## 観察所見

	芸術性評価 (0.1点を与えることができる)	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
17	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
18	人馬の調和	10		4		
19	振り付け、アリーナの使い方、図形の独創性	10		4		
20	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
21	選曲、解釈、表現	10		4		
芸術性の得点		200				
技術性の得点					ポイント	
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)					%	
芸術性の得点					ポイント	
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)					%	
時間減点:演技時間が6分を超えるものまたは5分30秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる						
最終得点を%で表したもの					%	
最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。						

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行

JEF 2009年4月1日施行

JEF 2011年4月1日更新

FEI 2018年1月1日更新、JEF 2018年4月1日施行