

FEI 自由演技 インターメディアイト I

競技会名 _____

日付 _____

審判員名 _____

審判員位置

出番順 _____

競技者名 _____

所属 _____

馬名 _____

No. _____

規定時間:4'30"から5'00"の間に演技を終了のこと。

馬匹の最低年齢;7才

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	収縮常歩(20m以上)	10				
2	伸長常歩(20m以上)	10		2		
3	右肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10				
4	左肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10				
5	右へのハーフパス(収縮速歩)	10		2		
6	左へのハーフパス(収縮速歩)	10		2		
7	伸長速歩	10				
8	右へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
9	左へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
10	伸長駢歩	10				
11	3歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)	10				
12	2歩毎の踏歩変換(5回以上の連続)	10				
13	右駢歩シングルピルーエット	10		2		
14	左駢歩シングルピルーエット	10		2		
15	入場と、演技前および演技後の停止	10				
技術性評価の合計		200				
減点すべきもの/ペナルティ 違反は1回ごとに2点減 430条6.2を参照						
技術性の得点						

FEI 自由演技 インターメディアイト I

出番順 競技者名 所属 馬名 No.

注:「ジャッジへの指針-FEI自由演技課目」と「自由演技課目における難度の判断に関わるガイドライン」を参照のこと

観察所見

	芸術性評価 (0.1点を与えることができる)	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
16	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
17	人馬の調和	10		4		
18	振り付け、アリーナの使い方、図形の獨創性	10		4		
19	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
20	選曲、解釈、表現	10		4		
芸術性の得点		200				
技術性の得点					ポイント	
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)					%	
芸術性の得点					ポイント	
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)					%	
<small>時間減点:演技時間が5分を超えるものまたは4分30秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						
最終得点を%で表したもの					%	

最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行
 JEF 2009年4月1日施行
 JEF 2011年4月1日更新
 FEI 2018年1月1日更新、JEF 2018年4月1日施行