

# FEI 自由演技ジュニアライダー

競技会名 \_\_\_\_\_

日付 \_\_\_\_\_

審判員名 \_\_\_\_\_

審判員位置

出番順 \_\_\_\_\_

競技者名 \_\_\_\_\_

所属 \_\_\_\_\_

馬名 \_\_\_\_\_

No. \_\_\_\_\_

規定時間:4'30"から 5'00"の間に演技を終了のこと。

馬匹の最低年齢:6才

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	収縮常歩(20m以上)	10				
2	収縮常歩で右へまたは左への半ピルレーエット	10				
3	伸長常歩(20m以上)	10				
4	収縮速歩	10				
5	右肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10				
6	左肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10				
7	右へのハーフパス(収縮速歩)	10		2		
8	左へのハーフパス(収縮速歩)	10		2		
9	伸長速歩	10				
10	収縮駢歩	10				
11	右へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
12	左へのハーフパス(収縮駢歩)	10				
13	右への踏歩変換	10		2		
14	左への踏歩変換	10		2		
15	伸長駢歩	10				
16	入場と、演技前および演技後の停止	10				
<b>技術性評価の合計</b>		<b>200</b>				
減点すべきもの/ペナルティ 違反は1回ごとに2点減 430条6.2を参照						
<b>技術性の得点</b>						

# FEI 自由演技ジュニアライダー

出番順                      競技者名    所属    馬名    No.

注:「ジャッジへの指針-FEI自由演技課目」と「自由演技課目における難度の判断に関わるガイドライン」を参照のこと

## 観察所見

	芸術性評価 (0.1点を与えることができる)	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
17	リズム、力強さ、伸縮性	10		4		
18	人馬の調和	10		4		
19	振り付け、アリーナの使い方、図形の獨創性	10		4		
20	難度 (よく計算されたリスクを踏まえて)	10		4		
21	選曲、解釈、表現	10		4		
<b>芸術性の得点</b>		200				
<b>技術性の得点</b>						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
<b>芸術性の得点</b>						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)						%
<small>時間減点:演技時間が5分を超えるものまたは4分30秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						
<b>最終得点を%で表したもの</b>						%

最終得点が同点の場合は、芸術性評価の高い競技者を上位とする。

審判員署名