

# FEI ジュニアライダー個人競技馬場馬術課目

時間 5'15" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>AX</b> <b>X</b> <b>XC</b> 収縮駢歩で入場 停止-不動-敬礼 収縮速歩で発進 収縮速歩	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>F</b> <b>FAK</b> 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩 収縮速歩	10					修正、エラスティシティー、 バランス、後躯のエンゲイジメント、 ステップとフレームの伸展 両移行、コレクション	
3.	<b>KE</b> 右肩を内へ	10					速歩の修正と質； 屈曲と安定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
4.	<b>EX</b> <b>XB</b> 右へ半巻乗り（直径10m） 左へ半巻乗り（直径10m）	10					速歩の修正と質、 収縮、バランス 屈曲；半巻乗りの大きさと図形	
5.	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b> 左へハーフパス 中央線上に入る 右蹄跡に入る	10			2		速歩の修正と質、一様の屈曲、 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
6.	<b>RS</b> <b>SHCM</b> <b>SH間</b> 右へ直径20mの半輪乗り 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 収縮速歩 手綱を取る	10					リズムとバランスの維持 徐々に頸を前下方にストレッチ 抵抗なく手綱を再び取る	
7.	<b>MXK</b> <b>K</b> 伸長速歩 収縮速歩	10					修正、エラスティシティー、 バランス、後躯のエネルギー、 踏み込み、フレームの伸展 中間速歩との違い	
8.	<b>KAF</b> M,K地点での移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、 移行の明確でスムーズな実施 フレームの変化、コレクション	
9.	<b>FB</b> 左肩を内へ	10					速歩の修正と質； 屈曲と安定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
10.	<b>BX</b> <b>XE</b> 左へ半巻乗り（直径10m） 右へ半巻乗り（直径10m）	10					速歩の修正と質、 収縮、バランス 屈曲；半巻乗りの大きさと図形	
11.	<b>EG</b> <b>G</b> 右へハーフパス 中央線上に入る	10			2		速歩の修正と質、一様の屈曲、 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
12.	<b>C前</b> <b>C</b> <b>H</b> <b>G</b> <b>GH</b> [収縮常歩] [左手前蹄跡に入る] [左へ回転] 左へハーフピルエット [収縮常歩]	10					ハーフピルエットにおける 修正、活発さ、収縮、大きさ、 フレクション、屈曲 前進気勢 4ビートの維持	

# FEI ジュニアライダー個人競技馬場馬術課目

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
13.	C-H-G-H間で収縮常歩	10					整正、背のサプルネス、 ステップの短縮と高揚、活発さ、 セルフキャリッジ 常歩への移行	
14.	<b>HB</b> 伸長常歩	10			2		整正、活発さ、 背を行き渡るサプルネス、踏み込み、 肩の自由さ、ハミへのストレッチ	
15.	<b>B</b> 収縮常歩 <b>BPL</b> 収縮常歩	10					整正、背のサプルネス、 ステップの短縮と高揚、活発さ、 セルフキャリッジ	
16.	<b>L</b> 右へハーフピルーエット <b>L(P)</b> 収縮常歩	10					ハーフピルーエットにおける 整正、活発さ、収縮、大きさ、 フレクション、屈曲 前進氣勢 4ビートの維持	
17.	<b>P前</b> 右収縮駢歩で発進 <b>PFAK</b> 収縮駢歩	10					明確な実施と流暢な移行、 駢歩の質	
18.	<b>KX</b> 右へハーフパス <b>X</b> 中央線に入る	10					駢歩の質 収縮、バランス、一様の屈曲、 流暢さ	
19.	<b>I</b> 踏歩変換 <b>C</b> 左手前蹄跡に入る	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、 踏歩変換の真直性 前後の駢歩の質	
20.	<b>HP</b> 中間駢歩 <b>P</b> 収縮駢歩	10					駢歩の質、ストライドとフレームの伸展、 バランス、アップヒル傾向、 真直性、両移行、コレクション	
21.	<b>PF</b> 反対駢歩	10					反対駢歩の質と収縮 セルフキャリッジ、バランス 真直性、コレクション	
22.	<b>F</b> 踏歩変換	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、 踏歩変換の真直性	
23.	<b>FD</b> 右へ半巻乗り（直径10m） <b>D</b> 中央線に入る <b>DL間</b> シンプルチェンジ <b>LV</b> 左へ半巻乗り（直径10m） <b>VKAF</b> 収縮駢歩	10					両移行における、反応の良さ、 流暢さ、バランス 3-5歩の質の良い常歩 駢歩の質 巻乗りにおける屈曲	
24.	<b>FX</b> 左へハーフパス <b>X</b> 中央線に入る	10					駢歩の質 収縮、バランス、一様の屈曲、 流暢さ	
25.	<b>I</b> 踏歩変換 <b>C</b> 右手前蹄跡に入る	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性、 前後の駢歩の質	

# FEI ジュニアライダー個人競技馬場馬術課目

出番順

競技者名

所属

馬名

順序		運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
26.	<b>MV</b> <b>V</b>	伸長駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、 ストライドとフレームの伸展 バランス、アップヒル傾向、真直性 中間駢歩との違い 両移行、コレクション	
27.	<b>VK</b>	反対駢歩	10					移行の質 反対駢歩の質と収縮 セルフキャリッジ、バランス 真直性、コレクション	
28.	<b>K</b> <b>KA</b>	踏歩変換 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、 踏歩変換の真直性 駢歩の質	
29.	<b>A</b> <b>X</b>	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと頂の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			<b>320</b>						

## 総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現：騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助）

合 計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

#### 経路違反

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減

合 計

10			2	総合観察所見
<b>340</b>				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行  
 JEF 2012年4月1日施行  
 JEF 2016年4月1日更新  
 FEI 2017年1月1日更新、JEF 2017年4月1日施行  
 FEI 2018年1月1日更新、JEF 2018年4月1日施行  
 FEI 2021年1月1日更新、JEF 2021年4月1日施行  
 FEI 2022年1月1日更新、JEF 2022年4月1日施行  
 JEF 2023年6月5日更新