

FEI ショートグランプリ馬場馬術課目

時間 4'35" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬匹の最低年齢：8才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A 収縮駢歩で入場 X 停止 - 不動 - 敬礼 収縮速歩で発進 XC 収縮速歩	10					ペースおよび停止と移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C 右手前蹄跡へ入る MXK 伸長速歩 K 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後躯の活力、オーバートラック フレームの伸展	
3.	KAF MとKでの移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ 正確でスムーズな移行の実施 フレームの変化	
4.	FE 左へハーフパス	10			2		速歩の整正と質、安定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ 肢の交叉	
5.	EM 右へハーフパス MC 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、安定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ 肢の交叉	
6.	C 停止 - 不動 5歩後退、ただちに収縮速歩で発進 CH 収縮速歩	10					停止と移行の質 透過性、流暢さ、真直性 正確な後退 (斜対) の歩数	
7.	H パッセージュで発進 収縮速歩 - パッセージュの移行	10					流暢さ、扶助への反応の良さ 明確さ、セルフキャリッジ バランス、真直性	
8.	HSI パッセージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、背とステップの弾力性	
9.	I ピアッフエ12-15歩	10			2		体重を支える、セルフキャリッジ 活発さ、背とステップの弾力性 整正、明確な斜対での歩数	
10.	I パッセージュ - ピアッフエ - パッセージュの移行	10					リズムの維持、セルフキャリッジ バランス、流暢さ、収縮 真直性、明確な実施	
11.	IRB パッセージュ	10					整正、カダンス、セルフキャリッジ バランス、活発さ、収縮 背とステップの弾力性	
12.	BV 伸長常歩	10			2		整正、背の柔軟、肩の自由さ オーバートラック、活発さ ハミへの伸展、常歩への移行	

FEI ショートグランプリ馬場馬術課目

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
13.	VKD 収縮常歩	10				2	整正、背の柔軟、活発さ 歩巾の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ	
14.	D 右収縮駢歩で発進 DFA 収縮駢歩	10					明確な実施と流暢な移行 駢歩の質	
15.	A 中央線上に入る DG間 中央線の両側に5回のハーフパス (各頂点で踏歩変換) 最初と最後のハーフパスは右駢歩で3歩、 他のハーフパス3回は6歩 G 踏歩変換 C 左手前蹄跡に入る	10				2	駢歩の質、安定した屈曲 収縮、手前変換の流暢さ バランス、踏歩変換の質 左右対称な実施	
16.	HXF 斜線上2歩毎の踏歩変換9回 FA 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
17.	A 中央線上に入る D 右ヘピルーエット	10				2	セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性 正しい歩数(6-8歩)、屈曲 前後の駢歩の質、収縮	
18.	DG間 中央線上歩毎の踏歩変換11回 収縮駢歩	10				2	正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
19.	G 左ヘピルーエット C 左手前蹄跡に入る CH 収縮駢歩	10				2	セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性 正しい歩数(6-8歩)、屈曲 前後の駢歩の質、収縮	
20.	HP 伸長駢歩 P 収縮駢歩、踏歩変換 PF 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン 歩巾とフレームの伸展 バランス、アップヒル傾向 踏歩変換の質と移行、真直性	
21.	F 収縮速歩 FA 収縮速歩 A 中央線上に入る	10					流暢さ；明確さ、 スムーズな移行の実施	
22.	DX パッサージュ	10					整正、カダンス、収縮 セルフキャリッジ、バランス 活発さ、背とステップの弾力性 パッサージュへの移行	
23.	X ピアッフエ12-15歩	10				2	体重を支える、セルフキャリッジ 活発さ、背とステップの弾力性 整正、明確な斜対での歩数	

FEI ショートグランプリ馬場馬術課目

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
24.	X パッサージュ-ピアッフェ -パッサージュの移行	10					リズムの維持、セルフキャリッジ バランス、流暢さ、収縮 真直性、明確な実施	
25.	XG パッサージュ	10					カダンス、セルフキャリッジ バランス、活発さ、収縮 整正、背とステップの弾力性	
26.	G 停止-不動-敬礼	10					停止と移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		360						

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現：騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助）

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反

1回目 = 2%減

2回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減

合 計

10			2		総合観察所見
380					
得点率% :					
合計得点率% :					

審判員署名

FEI 2021年1月1日施行、FEI 2022年1月1日更新

JEF 2023年4月1日施行

JEF 2023年6月5日更新