

FEI ヤングライダー個人競技馬場馬術課目 2009

時間 5'15" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬匹の最低年齢：7才

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	AX 収縮駢歩で入場 X 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進 XC 収縮速歩	10					ペースおよび停止と移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C 左手前蹄跡に入る HE 左肩を内へ E 左へ回転	10					速歩の整正と質；屈曲と一定の 角度、収縮、バランスと流暢さ	
3.	B 右へ回転 BF 右肩を内へ	10					速歩の整正と質；屈曲と一定の 角度、収縮、バランスと流暢さ	
4.	A 中央線上に入る DB 右へハーフパス	10			2		速歩の整正と質、安定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
5.	B 左へ巻乗り（直径8m）	10					速歩の整正と質、収縮、バランス 屈曲；巻き乗りの大きさと形	
6.	BH 中間速歩 H 収縮速歩 HC 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後躯の活力、歩巾とフレームの伸展 両移行、コレクション	
7.	C 停止－不動 5歩後退、ただちに収縮速歩で発進	10					停止と移行の質 透過性、流暢さ、真直性 正確な後退（斜対）の歩数	
8.	MXK 伸長速歩 K 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後躯の活力、オーバートラック フレームの伸展 中間速歩との差異	
9.	KA MとKでの移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ 明確でスムーズな移行の実施 フレームの変化、コレクション	
10.	A 中央線上に入る DE 左へハーフパス	10			2		速歩の整正と質、安定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
11.	E 右へ巻乗り（直径8m）	10					速歩の整正と質、収縮、バランス 屈曲；巻き乗りの大きさと形	

FEI ヤングライダー個人競技馬場馬術課目 2009

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
12.	EM 中間速歩 M 収縮速歩 MC 収縮速歩	10					整正、伸縮性、バランス、 後軀の活力、歩巾とフレームの伸展、 両移行、コレクション	
13.	C 中間常歩 CH 中間常歩	10					整正、背の柔軟、活発さ、 歩巾とフレームの適度な伸展、 肩の自由さ、常歩への移行	
14.	HB 伸長常歩	10			2		整正、背の柔軟、活発さ、 オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展	
15.	B 収縮常歩 BPL 収縮常歩	10					整正、背の柔軟、活発さ、 歩巾の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ	
16.	L 左収縮駢歩で発進 LVKA 収縮駢歩	10					正確な実施と移行の流暢さ 駢歩の質	
17.	A 中央線上に入る DE 左へハーフパス E 踏歩変換	10					駢歩の質、収縮、バランス 安定した屈曲、流暢さ 踏歩変換の質	
18.	EG 右へハーフパス G 中央線上に入る C 右手前蹄跡に入る	10					駢歩の質、収縮、バランス 安定した屈曲、流暢さ	
19.	MXK 斜線上4歩毎の踏歩変換5回 KAF 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
20.	FX 収縮駢歩 X 左へ半ピルーエット XF 収縮駢歩	10			2		収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲 正しい歩数（3-4歩） 前後の駢歩の質	
21.	FA 反対駢歩 A 踏歩変換	10					反対駢歩の質と収縮 踏歩変換の正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、真直性	
22.	KX 収縮駢歩 X 右へ半ピルーエット XK 収縮駢歩	10			2		収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲 正しい歩数（3-4歩） 前後の駢歩の質	
23.	KA 反対駢歩 A 踏歩変換	10					反対駢歩の質と収縮 踏歩変換の正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、真直性	

FEI ヤングライダー個人競技馬場馬術課目 2009

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
24.	FXH HCM 斜線上3歩毎の踏歩変換5回 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 前後の駢歩の質	
25.	MXK 伸長駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン 歩巾とフレームの伸展、 バランス、アップヒル傾向、真直性	
26.	K 収縮駢歩、踏歩変換 KA 収縮駢歩	10					斜線上での踏歩変換の質 正確さ、移行のスムーズな実施	
27.	A 中央線上に入る X 停止－不動－敬礼						ペースおよび停止と移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		320						

総合観察

1. ペース（自由自在に变じ、かつ整正であること）
2. インパルジョン（馬の前進意欲、弾発ある運歩、
背の柔軟、後躯のエンゲイジメント）
3. 従順性（集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和
軽快性及び無理のなさ、ストレイトネス、
ハミ受けと前肢の軽快性）
4. 騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1 回目 = 2 %減

2 回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

計

10			1	総合観察所見
10			1	
10			2	
10			2	
380				
				合計得点率%

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行

FEI 2016年1月1日更新、JEF 2016年4月1日施行

FEI 2017年1月1日更新、JEF 2017年4月1日施行