

# JEF 馬場馬術競技 第2課目A

時間 3'30''(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上) 移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C E B 左手前蹄跡に入る 左へ回転 右へ回転、蹄跡行進	10					馬体の屈曲 真直性 速歩の整正	
3.	KXM M 歩幅を伸ばした速歩 (速歩または軽速歩) 尋常速歩	10					整正、歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
4.	C CX間 左へ直径20mの輪乗り 左尋常駢歩で発進	10					輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 明確な移行	
5.	C EK間 KAF 蹄跡行進(左尋常駢歩) 尋常速歩に移行 尋常速歩	10					真直性 明確な移行	
6.	FXH H 歩幅を伸ばした速歩 (速歩または軽速歩) 尋常速歩	10					整正、歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
7.	C CX間 右へ直径20mの輪乗り 右尋常駢歩で発進	10					輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 明確な移行	
8.	C BF間 FA 蹄跡行進(右尋常駢歩) 尋常速歩に移行 尋常速歩	10					真直性 明確な移行	
9.	AK KXM MC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					明確な移行 後肢の活発な動き、整正 伸び伸びとした歩調 真直性	
10.	C E 尋常速歩で発進、蹄跡行進 左へ直径10mの半巻乗り	10					明確な移行、整正 半巻乗りの大きさと図形	
11.	X G 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		110						

