

JEF 馬場馬術競技 第4課目B

時間 4'45''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 収縮駢歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C CHS SF FA 左手前蹄跡に入る 収縮速歩 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					修正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展	
3.	SとFでの移行	10					リズムの維持、流暢さ 明確な移行 フレームの変化	
4.	A L 中央線上に入る 左へ直径8mの巻乗り	10					修正、速歩の質 収縮、バランス 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
5.	LS 左へハーフパス	10			2		修正、速歩の質 一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
6.	SHCM MXK KA 収縮速歩 斜め手前変換、伸長速歩 収縮速歩	10					修正、伸縮性、バランス 後躯のエンゲイジメント オーバートラック、フレームの伸展	
7.	MとKでの移行	10					リズムの維持、流暢さ 明確な移行 フレームの変化	
8.	A L 中央線上に入る 右へ直径8mの巻乗り	10					修正、速歩の質 収縮、バランス 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
9.	LR RMC 右へハーフパス 収縮速歩	10			2		修正、速歩の質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
10.	CH HIB 中間常歩 斜め手前変換、伸長常歩	10			2		移行、修正、活発さ、背の柔軟 オーバートラック、肩の自由さ ハミへの伸展	
11.	BP P PFAKV 収縮常歩 右収縮駢歩で発進 右収縮駢歩	10					明確な移行 駢歩の修正と質	
12.	VI I C CM 右へハーフパス 中央線上に入る 右手前蹄跡に入る 収縮駢歩	10					駢歩の修正と質 収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲	
13.	MXK 斜め手前変換、伸長駢歩	10					駢歩の修正と質、インパルジョン 歩幅とフレームの伸展、真直性 バランス、アップヒル傾向	
14.	K KAFP 収縮駢歩、フライングチェンジ 収縮駢歩	10					移行、バランス、流暢さ フライングチェンジの質 アップヒル傾向、駢歩の質	
15.	PI I C CH 左へハーフパス 中央線上に入る 左手前蹄跡に入る 収縮駢歩	10					駢歩の修正と質 収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲	

JEF 馬場馬術競技 第4課目B

出番順 競技者名 所属 馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
16.	HIB I	斜め手前変換、 フライングチェンジ	10				2	正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、前後の駆歩の質 フライングチェンジの質、真直性	
17.	BLK L KA	斜め手前変換、 フライングチェンジ 収縮駆歩	10				2	正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向、前後の駆歩の質 フライングチェンジの質、真直性	
18.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			230						

総合観察

1. 全体的な印象(人馬コンビネーションによる調和のとれた表現:騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助)

合 計

10			2	総合観察所見
250				
得点率%:				
その他のペナルティ				
合計得点率%:				

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減 430条6.2を参照

合 計

審判員署名