

# JEF 馬場馬術競技 A3課目

時間4'45''(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>X</b> 尋常速歩で入場 停止－不動－敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止、 移行の質、真直性、 コンタクト	
2.	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FA</b> 左手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10					速歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
3.	<b>A</b> <b>X</b> 中央線上に入る 右へ直径10mの巻乗り	10					馬体の屈曲とバランス 巻乗りの整正	
4.	<b>X</b> 続いて左へ直径10mの巻乗り	10					馬体の屈曲とバランス 巻乗りの整正	
5.	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>KA</b> 右手前蹄跡に入る 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10					速歩の整正 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
6.	<b>AF</b> <b>FXH</b> <b>HC</b> 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					速歩から常歩への移行 後肢の活発な動き、常歩の整正 伸び伸びとした歩調 明確でスムーズな移行	
7.	<b>C</b> <b>CMB</b> 右尋常駢歩で発進 尋常駢歩	10					明確でスムーズな移行 駢歩の質	
8.	<b>B</b> <b>BFAK</b> 右へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩	10					輪乗りの整正 馬体の屈曲とバランス	
9.	<b>KXM</b> <b>X</b> <b>MCHE</b> 斜め手前変換、尋常駢歩 シンプルチェンジ 尋常駢歩	10					バランス 明確でスムーズな移行 3～5歩の質の良い常歩	
10.	<b>E</b> <b>EKAF</b> 左へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩	10					輪乗りの整正 馬体の屈曲、バランス	
11.	<b>FXH</b> <b>X</b> <b>HCMBF</b> 斜め手前変換、尋常駢歩 シンプルチェンジ 尋常駢歩	10					バランス 明確でスムーズな移行 3～5歩の質の良い常歩	
12.	<b>FD</b> <b>BM</b> <b>MC</b> 右へ直径10mの半輪乗り、Bに向かって進む 反対駢歩 尋常速歩	10					半輪乗りの整正、馬体の屈曲 反対駢歩の正しい体勢、バランス 運歩の整正、明確でスムーズな移行	
13.	<b>C</b> <b>CHEK</b> 左尋常駢歩で発進 尋常駢歩	10					駢歩へのスムーズな移行 駢歩の整正、真直性	
14.	<b>KD</b> <b>EH</b> <b>HC</b> 左へ直径10mの半輪乗り、Eに向かって進む 反対駢歩 尋常速歩	10					半輪乗りの整正、馬体の屈曲 反対駢歩の正しい体勢、バランス 運歩の整正 明確でスムーズな移行	
15.	<b>C</b> <b>CM</b> 右尋常駢歩で発進 尋常駢歩	10					明確でスムーズな移行 駢歩の整正と質	
16.	<b>MBF</b> <b>FA</b> 中間駢歩 尋常駢歩	10					歩幅の伸展とバランス、真直性 駢歩の整正、明確でスムーズな移行	
17.	<b>A</b> <b>X</b> 中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		170						

