

JEF 馬場馬術競技 A5課目

時間 3'45''(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C E EKAFB	左手前蹄跡に入る 左へ直径10mの巻乗り 収縮速歩	10					速歩の質 屈曲、巻乗りの大きさと図形	
3.	BX FAK	左へ直径10mの半輪乗り、Fに向かって進む 収縮速歩	10					屈曲、半輪乗りの大きさと図形	
4.	KXM MCH	中間速歩 収縮速歩	10					速歩の整正、柔軟性 歩幅とフレームの伸展	
5.		収縮速歩から中間速歩と 中間速歩から収縮速歩への移行	10					明確でスムーズな移行	
6.	H E	中間常歩 左へ回転	10					速歩から常歩への移行 整正、真直性、常歩の質	
7.	X	停止 3～4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10					停止、後退の質 スムーズな移行	
8.	B	右へ回転	10					整正、常歩の質	
9.	F	右収縮駢歩で発進	10					明確でスムーズな移行 駢歩の質	
10.	FAKEH HG	収縮駢歩 右へ直径10mの半輪乗り、Eに向かって進む	10					駢歩の整正 屈曲、半輪乗りの大きさと図形 セルフキャリッジ、バランス	
11.	EKA A AF	反対駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		反対駢歩の質、セルフキャリッジ、バランス、 明確でスムーズな移行、3～5歩の 質の良い常歩、真直性、駢歩の整正	
12.	FE EHC C CM	収縮駢歩 反対駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		反対駢歩の質、セルフキャリッジ、バランス、 明確でスムーズな移行、3～5歩の 質の良い常歩、駢歩の整正	
13.	MF FA	中間駢歩 収縮駢歩	10					歩幅とフレームの伸展	
14.		収縮駢歩から中間駢歩と 中間駢歩から収縮駢歩への移行	10					明確でスムーズな移行	

JEF 馬場馬術競技 A5課目

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序	運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
15.	A AKEB E-B 尋常速歩 尋常速歩 半輪乗り(直径20m) その際、E-B上で手綱を伸ばし(ストレッチ動作)、 B-F上で手綱を元へ戻す BFA 尋常速歩	10					速歩の整正 整正、バランス リラクゼーション 明確でスムーズな移行	
16.	A G 中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		180						

※ストレッチ動作においては、頭頸は前下方へ伸展し、馬の口角の高さは肩先(肩関節)と同じくらいの高さにある。

総合観察

1. 全体的な印象(人馬コンビネーションによる調和のとれた表現:
騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助)

合 計

ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失 権

その他の違反は1回ごとに2点減
430条6.2を参照

計

10			2		総合観察所見	
200						
その他の違反						
得点					得点率	合計得点率%:

審判員署名

JEF 2013年4月1日施行
2014年4月1日改定
2016年4月1日更新
2017年4月1日更新
2018年4月1日更新
2021年4月1日更新