

JEF 総合馬術上級課目2020

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒

EV95

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	係数	観察所見
1.	A	尋常速歩で入場	整正、リズムと真直性	10			
	C	左手前蹄跡に入る	回転における屈曲とバランス				
2.	CH	尋常速歩	輪乗りの正確さ、バランス、	10			
	H	左直径10m輪乗り	安定した屈曲				
3.	HP	斜線上、数歩適度に歩度を伸ばす (速歩、軽速歩いずれも可)	整正、リズム 歩度の伸展	10			
	PK	尋常速歩	移行				
4.	K	右直径10m輪乗り	輪乗りの正確さ、バランス、 安定した屈曲	10			
5.	KR	斜線上、数歩適度に歩度を伸ばす (速歩、軽速歩いずれも可)	整正、リズム 歩度の伸展	10			
	RM	尋常速歩	移行				
6.	MC	尋常速歩	駢歩への移行、流暢さ	10			
	C	左尋常駢歩発進 左直径15m輪乗り					
7.	CH	尋常駢歩	バランスと歩度の伸展	10			
	HV	数歩適度に歩度を伸ばす	移行、真直性				
	V-K間	尋常駢歩					
	KAF	尋常駢歩					
8.	FS	斜線上 尋常駢歩	移行、ハミの受け入れ	10			
	S手前	尋常速歩					
9.	SHC	尋常速歩	駢歩への移行、流暢さ	10			
	C	右尋常駢歩発進 右直径15m輪乗り					
10.	CM	尋常駢歩	バランスと歩度の伸展	10			
	MP	数歩適度に歩度を伸ばす	移行、真直性				
	P-F間	尋常駢歩					
	FAK	尋常駢歩					
11.	KR	斜線上 尋常駢歩	移行、ハミの受け入れ	10			
	R	手前 尋常速歩					
	RC	尋常速歩					
12.	CS	中間常歩	運歩の整正、リズム、アウトライン 及びコンタクトの受け入れ	10			
13.	SP	斜線上 コンタクトを維持しつつ 馬が頸を下方にストレッチできる ように自由常歩	整正、活発さ、背のサプルネス、 コンタクトの受け入れ	10			
	P	中間常歩					
14.	F	尋常速歩	中央線上での移行、整正、リズム、	10			
	A	中央線に入る	真直性				
	L	停止-不動-敬礼	敬礼時の不動				
		手綱を伸ばした常歩でAより退場					

計 **140**

