

JEF 総合馬術中級課目2020	EV90
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分15秒	

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

	運動課目	着眼点	最高点	採点	係数	観察所見
1.	A 尋常速歩で入場 C 左手前蹄跡に入る	整正、リズム、中央線上の真直性 回転における屈曲とバランス	10			
2.	HXK 尋常速歩でループ乗り KA 尋常速歩	回転における屈曲とバランス 速歩の質、ループの形とサイズ 回転における体勢の変化	10			
3.	A 尋常速歩（速歩または軽速歩） FXH 数歩適度に歩度を伸ばして 斜め手前変換（速歩または軽速歩） HM 尋常速歩	速歩の質、馬の自発性、バランス	10			
4.	MXF 尋常速歩でループ乗り	回転における屈曲とバランス 速歩の質、ループの形とサイズ 回転における体勢の変化	10			
5.	A 尋常速歩（速歩または軽速歩） KXM 数歩適度に歩度を伸ばして 斜め手前変換（速歩または軽速歩） MC 尋常速歩	速歩の質、馬の自発性、バランス	10			
6.	C 停止ー不動（5秒間） 中間常歩で発進 CH 中間常歩	停止への移行、エンゲイジメント	10			
7.	HP 斜線上 コンタクトを維持しつつ 馬が頸を下方にストレッチできる ように自由常歩 P手前 中間常歩 PF 中間常歩	リズムとバランスの維持 背から繋がって徐々に前下方へ ハミを受けながらの伸展	10			
8.	運動項目 6、7 における中間常歩	中間常歩の整正	10			
9.	F 尋常速歩 A-K間 右手前尋常駢歩	自発的で穏やかな移行	10			
10.	KS 尋常駢歩 SR 右直径20m半輪乗り K^ 斜線上	駢歩の質、半円の形とサイズ、屈曲	10			
11.	K直前 尋常速歩 A-F間 左手前尋常駢歩 FR 尋常駢歩	移行での自発性、バランス	10			
12.	RS 左直径20m半輪乗り F^ 斜線上	駢歩の質、半円の形とサイズ、屈曲	10			
13.	F直前 尋常速歩 A 中央線上に入る L 停止ー不動ー敬礼	回転での屈曲とバランス 中央線上と停止での真直性 移行での自発性とバランス、不動	10			
	手綱を伸ばした常歩でAより退場					
計			130			

