

JEF 馬場馬術競技 L1課目

時間5'30''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C HK KAF 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10					修正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	
3.	FB 左肩を内へ	10					修正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
4.	BX XE 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10					修正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	EH HCM 右肩を内へ 収縮速歩	10					修正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
6.	MXK KA 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 修正、移行	
7.	A 停止－4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10					バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	
8.	AF FS SHC 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10			2		後肢の活発な動き、修正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	
9.	C CHS 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10					歩幅の短縮、修正、 活発さ、正しいコンタクト	
10.	S SH H 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10					歩幅の短縮、修正、 活発さ、正しいコンタクト	
11.	SHCHSHG中間常歩	10					修正、エネルギー	
12.	G M 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10					明確でスムーズな移行 バランス	
13.	MR RF FA 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10					真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	
14.	AC 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10					図形の正確さ、修正 正しい屈曲	
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10					明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10					明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
17.	CM ME EVPB VP 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					修正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

JEF 馬場馬術競技 L1課目

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
18.	BRM M 収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10					明確でスムーズな移行 修正	
19.	MCH HB BPVE PV 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					修正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	
20.	ESH H 収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10					修正 明確でスムーズな移行	
21.	HCM MXK KA 収縮駢歩 中間駢歩(Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10					真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	
22.	A X 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		230						

※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。
即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

総合観察

1. 騎手の姿勢、騎座: 正確かつ有効な扶助

合計

10			2	総合観察所見
250				
その他の違反				
得点		得点率		合計得点率%:

計

審判員署名

JEF 2013年4月1日施行
2016年4月1日更新
2017年4月1日改定
2018年4月1日更新