

JEF 馬場馬術競技 S2課目

時間 5'10''(参考時間) 馬場 20m×60m

| | | | |
|------|----|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
|------|----|------|-------|

| | | | |
|-----|------|----|----|
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|

| 順序 | 運動課目 | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点 | 観察所見 |
|-----|--|-----|----|----|----|----|--|------|
| 1. | A X 収縮駢歩で入場 停止ー不動ー敬礼 収縮速歩で発進 | 10 | | | | | ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置 | |
| 2. | C MXK KA 右手前蹄跡に入る 斜め手前変換、伸長速歩 収縮速歩 | 10 | | | | | 整正、エラスティシティー バランス、後躯のエンゲイジメント 歩幅とフレームの伸展 | |
| 3. | MとKでの移行 | 10 | | | | | 明確でスムーズな移行 フレームの変化 | |
| 4. | A L 中央線上に入る 左へ直径8mの巻乗り | 10 | | | | | 整正、速歩の質 巻乗りの大きさと図形 | |
| 5. | LS SHC 左へハーフパス 収縮速歩 | 10 | | | 2 | | 整正、速歩の質 一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉 | |
| 6. | C M GH間 収縮常歩 右へ回転 右へ半ピルーエット | 10 | | | | | 明確でスムーズな移行、 整正、活発さ、収縮、大きさ、 4ビートの維持、屈曲、前進気勢 フレクション | |
| 7. | GM間 左へ半ピルーエット | 10 | | | | | 整正、活発さ、収縮、大きさ、 4ビートの維持、屈曲、前進気勢 フレクション | |
| 8. | MG(H)(M)GH収縮常歩 | 10 | | | 2 | | 整正、背のサプルネス 歩幅の短縮と高揚、活発さ セルフキャリッジ | |
| 9. | HB 斜め手前変換、伸長常歩 | 10 | | | 2 | | 整正、活発さ 背のサプルネス、オーバートラック 肩の自由さ、ハミへの伸展 | |
| 10. | BPF F 収縮常歩 収縮速歩で発進 | 10 | | | | | 整正 明確でスムーズな移行 | |
| 11. | A L 中央線上に入る 右へ直径8mの巻乗り | 10 | | | | | 整正、速歩の質 巻乗りの大きさと図形 | |
| 12. | LR RMC 右へハーフパス 収縮速歩 | 10 | | | 2 | | 整正、速歩の質 一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉 | |
| 13. | C CH 左収縮駢歩で発進 収縮駢歩 | 10 | | | | | 明確でスムーズな移行 駢歩の質 | |
| 14. | HXF FA 斜線上4歩毎のフライングチェンジ3回 収縮駢歩 | 10 | | | | | 正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、真直性 フライングチェンジの質、 | |
| 15. | A DB 中央線上に入る 右へハーフパス | 10 | | | | | 駢歩の整正 頭頸の体勢と馬体の一定した屈曲 | |
| 16. | BR R RMCH 収縮駢歩 フライングチェンジ 収縮駢歩 | 10 | | | | | 正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向 フライングチェンジの質 | |
| 17. | H HX間 収縮駢歩でXへ向かう 左へ半ピルーエット | 10 | | | 2 | | 収縮、セルフキャリッジ、バランス 大きさ、諸関節の柔軟性と屈曲 正しい歩数(3~4歩) 駢歩の質 | |
| 18. | H HCM フライングチェンジ 収縮駢歩 | 10 | | | | | 正確さ、バランス、流暢さ アップヒル傾向 フライングチェンジの質 | |

