

JEF 馬場馬術競技 M1課目 2013

時間 5’30’’(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
1.	A X	収縮駢歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C S	左手前蹄跡に入る 左へ直径8mの巻乗り	10					整正、速歩の質、収縮、バランス 屈曲、巻き乗りの大きさと図形	
3.	SV VKA	左肩を内へ 収縮速歩	10					整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
4.	A DE ESH	中央線上に入る 左へハーフパス 収縮速歩	10			2		整正、速歩の質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
5.	H M R	右へ回転 右へ回転 右へ直径8mの巻乗り	10					整正、速歩の質、収縮、バランス 屈曲、巻き乗りの大きさと図形	
6.	RP PFA	右肩を内へ 収縮速歩	10					整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
7.	A DB	中央線上に入る 右へハーフパス	10			2		整正、速歩の質、一定した屈曲 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
8.	BRMCH HP PF	収縮速歩 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティー、バランス、 歩幅とフレームの伸展 後躯のエンゲイジメント	
9.		HとPでの移行	10					リズムの維持、 明確でスムーズな移行 フレームの変化	
10.	FAK	中間常歩	10					整正、背のサブルネス、活発さ、 肩の自由さ、	
11.	KR	伸長常歩	10			2		整正、背のサブルネス、活発さ、 フレームの伸展、肩の自由さ、 ハミへの伸展、オーバートラック	
12.	RM	収縮常歩	10					整正、背のサブルネス、活発さ、 歩幅の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ、常歩の移行	
13.	M GH間	左へ回転 左へ半ピルーエット	10					整正、活発さ、 正しいコンタクト、4ビートの維持	
14.	GM間	右へ半ピルーエット	10					整正、活発さ、 正しいコンタクト、4ビートの維持	
15.	H	右へ回転 MG(H)(M)GHC収縮常歩	10					歩幅の短縮と運歩の高揚 頭頸の体勢と運歩の整正	
16.	C CM	右収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10					明確でスムーズな移行 駢歩の質	
17.	MP PF	中間駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、歩幅とフレームの伸展 バランス、アップヒル傾向、真直性、 明確でスムーズな移行	
18.	FD DB	右へ直径10mの半輪乗り 右へハーフパス	10					駢歩の質、収縮、バランス、流暢さ 一定した屈曲、	
19.	BRMC C CH	反対駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		駢歩の質と収縮、セルフキャリッジ、 バランス、真直性、明確でスムーズな移行、 3～5歩の質の良い常歩	

JEF 馬場馬術競技 M1課目 2013

出番順

競技者名

所属

馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
20.	HV VK	伸長駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、バランス 歩幅とフレームの伸展、真直性、 アップヒル傾向、中間駢歩との違い	
21.		HとVでの移行	10					明確でスムーズな移行	
22.	KD DE	左へ直径10mの半輪乗り 左へハーフパス	10					駢歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	
23.	ESH C CM	反対駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		駢歩の質と収縮、セルフキャリッジ、 バランス、真直性、明確でスムーズな移行、 3～5歩の質の良い常歩	
24.	MIE I	斜め手前変換、収縮駢歩 フライングチェンジ	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、前後の駢歩の質 フライングチェンジの質	
25.	ELF L FA	斜め手前変換、収縮駢歩 フライングチェンジ 収縮駢歩	10					正確さ、バランス、流暢さ、 アップヒル傾向、前後の駢歩の質 フライングチェンジの質	
26.	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			310						

- 総合観察
1. ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)
2. インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、
背の柔軟、後軀のエンゲイジメント)
3. 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和
軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)
4. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

10			1		総合観察所見
10			1		
10			2		
10			2		
370					
その他の違反					
得点	得点率		最終得点率%:		

計

審判員署名