## IEF 馬場馬術競技 M1課目 2013

時間 5'30"(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名		日付	審判員名	審判員	位置
出番順	競技者名	所属		馬名	1

採 修 合 最 係 順序 運動課目 高 着眼点 観察所見 数 点 点 正 計 ペース、停止、移行の質 1. Α 収縮駈歩で入場 10  $\mathbf{X}$ 停止-不動-敬礼 真直性 収縮速歩で発進 コンタクトと項の位置 2.  $\mathbf{C}$ 左手前蹄跡に入る 整正、速歩の質、収縮、バランス 10 S 左へ直径8mの巻乗り 屈曲、巻き乗りの大きさと図形 整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 3. SV 左肩を内へ 10 VKA 収縮速歩 収縮、バランスと流暢さ 4. Α 中央線上に入る 整正、速歩の質、一定した屈曲 2 左へハーフパス 10 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉 DE **ESH** 収縮速歩 整正、速歩の質、収縮、バランス 5. 右へ回転 H M 右へ回転 10 R 右へ直径8mの巻乗り 屈曲、巻き乗りの大きさと図形 整正、速歩の質、屈曲と一定した角度 6. RP右肩を内へ 10 **PFA** 収縮速歩 収縮、バランスと流暢さ 7. Α 中央線上に入る 整正、速歩の質、一定した屈曲 10 2 右へハーフパス DB 収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉 整正、エラスティシティー、バランス、 8. BRMCH 収縮速歩 HP 斜め手前変換、中間速歩 10 歩幅とフレームの伸展 PF 後躯のエンゲイジメント 収縮速歩 9. HとPでの移行 リズムの維持、 明確でスムーズな移行 10 フレームの変化 中間常歩 10. **FAK** 整正、背のサプルネス、活発さ、 10 肩の自由さ、 KR 整正、背のサプルネス、活発さ、 11. 伸長常歩 2 10 フレームの伸展、肩の自由さ、 ハミへの伸展、オーバートラック 12. RM収縮常歩 整正、背のサプルネス、活発さ、 10 歩幅の短縮と運歩の高揚 セルフキャリッジ、常歩の移行 13. M 左へ回転 整正、活発さ、 10 左へ半ピルーエット GH間 正しいコンタクト、4ビートの維持 14. GM間 右へ半ピルーエット 整正、活発さ、 10 正しいコンタクト、4ビートの維持 歩幅の短縮と運歩の高揚 15. Η 右へ回転 10 頭頸の体勢と運歩の整正 MG(H)(M)GHC収縮常歩 С 右収縮駈歩で発進 明確でスムースな移行 16. 10 収縮駈歩 駈歩の質 CM 中間駈歩 駈歩の質、歩幅とフレームの伸展 17. MP PF 収縮駈歩 10 バランス、アップヒル傾向、真直性、 明確でスムーズな移行 18. FD右へ直径10mの半輪乗り 駈歩の質、収縮、バランス、流暢さ 10 DB 右へハーフパス 一定した屈曲、 駈歩の質と収縮、セルフキャリッジ、 反対駈歩 19. **BRMC** С シンプルチェンジ バランス、真直性、明確でスムーズな移行、 2 10 収縮駈歩 3~5歩の質の良い常歩 CH

出番順 競技者名 所属 馬名

順序 運動課目 最 採 修 係 合 着 眼 点 観察  20. HV 伸長駈歩 収縮駈歩 10	所 見
点     点     正     数計       20.     HV 伸長駈歩 収縮駈歩     10     駈歩の質、インパルジョン、バランス 歩幅とフレームの伸展、真直性、 アップヒル傾向、中間駈歩との違い       21.     HとVでの移行     10     明確でスムーズな移行       22.     KD 左へ直径10mの半輪乗り DE 左へハーフパス     10     駈歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	所 見
20.     HV 収縮駈歩     申長駈歩 収縮駈歩     販歩の質、インパルジョン、バランス 歩幅とフレームの伸展、真直性、アップヒル傾向、中間駈歩との違い       21.     HとVでの移行     10     明確でスムーズな移行       22.     KD 左へ直径10mの半輪乗り DE 左へハーフパス     10     販歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	
VK     収縮駈歩     10     歩幅とフレームの伸展、真直性、アップヒル傾向、中間駈歩との違い       21.     HとVでの移行     10     明確でスムーズな移行       22.     KD 左へ直径10mの半輪乗り DE 左へハーフパス     10     駈歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	
21.     HとVでの移行     10     明確でスムーズな移行       22.     KD 左へ直径10mの半輪乗り DE 左へハーフパス     10     駈歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	
21.     HとVでの移行     10     明確でスムーズな移行       22.     KD 左へ直径10mの半輪乗り DE 左へハーフパス     10     駈歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	
10   10   10   10   10   10   10   10	
22.       KD 左へ直径10mの半輪乗り       10       駈歩の質、収縮、バランス 一定した屈曲、流暢さ	
DE     左へハーフパス         10     一定した屈曲、流暢さ	
DE 左へハーフパス 一定した屈曲、流暢さ	
23. <b>ESHC</b> 反対断歩 斯歩の質と収縮、セルフキャリッジ	ļ
C シンプルチェンジ 10 バランス、真直性、明確でスムーズな移行、	
CM 収縮駈歩	
24. MIE 斜め手前変換、収縮駈歩 正確さ、バランス、流暢さ、	
I フライングチェンジ 10 アップヒル傾向、前後の駈歩の質	
フライングチェンジの質	
25. <b>ELF</b> 斜め手前変換、収縮駈歩 正確さ、バランス、流暢さ、	
L フライングチェンジ 10 アップヒル傾向、前後の駈歩の質	ļ
FA 収縮駈歩 フライングチェンジの質	
26. <b>A</b> 中央線上に入る 10 ペース、停止、移行の質	
X       停止 - 不動 - 敬礼       10         真直性、コンタクトと項の位置	
手綱を伸ばした常歩でAより退場	

計 310

## 総合観察

- 1. ペース(自由自在に変じ、かつ整正であること)
- 2. インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲイジメント)
- 3. 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和 軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性
- 4. 騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助

合 計

計

## ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

その他の違反は1回ごとに2点減

430条6.2を参照

10			1	総合観察所見
10			1	
10			2	
10			2	
370	)			
その他の違反				
得点 得点率		最終得点率%:		
•				

審判員署名