

自由演技課目における演技の不実施および不正確な実施の採点に関する資料

ジャッジへの指針-FEI自由演技課目 (FEI.org, Useful Documentsに掲載) に準拠

	様々な誤りについてはすべて、FEI馬場馬術規程第430条を参照のこと			
	所要の制限時間を明らかに超過/下回った場合：芸術点合計から0.5%の減点			
	技術点では0.5点、芸術点では小数第一位 (0.1) 新規 (!) を使用できる			
		最終技術点	振り付け	難度
I.a.	必須の運動項目を意図的に (!) 不実施	0	上限5.5	上限5.5
I.b.	上級クラスの運動項目を意図的に実施 失権とはならない	採点不可	上限5.5	上限5.5
II.	不正確な実施 (下記参照)			
II.1.	要求度を意図的に超えること 他に正確な実施があるなしに拘わらず (!)	5未満 平均点ではない	上限5.5 上限5.5	上限5.5 上限5.5
II.2.	意図的に規定に準拠せず実施 一度も正しく運動項目を行わなかった場合にのみ適用 (!)	5未満	上限5.5	上限5.5
II.3.	意図的に + 明らかに必要条件を満たさない実施 一度も正しく運動項目/歩法を行わなかった場合にのみ適用 (!) 例：明らかに連続で20mに満たない常歩	5未満	適宜	減点
新規	明らかに 15m に満たないパッサージュ 所要の連続踏歩変換で、意図的に不十分な回数の変換 必須であるフルピルーエットの代わりに半ピルーエット			
ポニー	収縮常歩の中で常歩半ピルーエット 速歩および/または駢歩での蛇乗り 速歩でのジグザグ 腰を内へ/腰を外へ (ハーフパスに代わるものではない) 速歩および/または駢歩での巻乗り2回 必須である8mの駢歩巻乗りは真の駢歩で行わなければならない、そうでない場合は5未満	許可 許可 許可 許可 許可		
I.b.	上級クラスの運動項目例 - 意図的に行った場合： 踏歩変換、駢歩ハーフパス、駢歩ピルーエット、ピアッフエ、パッサージュ	採点不可	上限5.5	上限5.5
II.1.	要求度を意図的に超えること： 他に正確な実施があるなしに拘わらず (!) 常歩半ピルーエットを明らかに超えるもの	5未満	上限5.5	上限5.5
II.2.	意図的に規定に準拠せず実施： 一度も正しく運動項目/歩法を行わなかった場合にのみ適用 (!) 常歩を2蹄跡上で行う (肩を内へ/ハーフパスとして) 輪線上での伸長速歩または2つの隅角を通る伸長速歩 必須である真の駢歩での巻乗りをせずに行った収縮駢歩	5未満 5未満 5未満	上限5.5 上限5.5 上限5.5	上限5.5 上限5.5 上限5.5
ジュニア	5回以上の連続踏歩変換 駢歩手前変換を1回入れた駢歩ハーフパス	許可 許可		
I.b.	上級クラスの運動項目例 - 意図的に行った場合： 駢歩ピルーエット、ピアッフエ、パッサージュ	採点不可	上限5.5	上限5.5
II.1.	要求度を意図的に超えること： 他に正確な実施があるなしに拘わらず (!) 常歩半ピルーエットを明らかに超えるもの 4歩毎およびそれ以下の連続踏歩変換： > 左および右への踏歩変換の最終得点 2回以上の駢歩手前変換を伴う駢歩ハーフパス： > 左および右へのハーフパス最終得点	5未満 5未満 5未満	上限5.5 上限5.5 上限5.5	上限5.5 上限5.5 上限5.5
II.2.	意図的に規定に準拠せず実施： 一度も正しく運動項目/歩法を行わなかった場合にのみ適用 (!) 常歩を2蹄跡上で行う (肩を内へ/ハーフパスとして) 輪線上での伸長速歩または2つの隅角を通る伸長速歩	5未満 5未満	上限5.5 上限5.5	上限5.5 上限5.5

ヤングライ	駢歩でのジグザグ	許可	最終技術点	振り付け	難度
ダー	ハーフパスと駢歩半ピルーエットの組み合わせ	許可			
新規	必須のピルーエットに加えて、停止・常歩から／停止・常歩への駢歩半ピルーエット	許可			
I.b.	上級クラスの運動項目例－意図的に行った場合： 二歩毎および／または歩毎の連続踏歩変換、ピアッフェ、パッサージュ		採点不可	上限5.5	上限5.5
II.1.	要求度を意図的に超えること： 他に正確な実施があるなしに拘わらず (!) 駢歩半（180°）ピルーエットを明らかに超えるもの		5未満	上限5.5	上限5.5
II.2.	意図的に規定に準拠せず実施： 一度も正しく運動項目／歩法を行わなかった場合にのみ適用 (!) 駢歩から／駢歩への駢歩半ピルーエットを1回も実施せず 常歩／伸長速歩の実施：ジュニアを参照		5未満	上限5.5	上限5.5
インター I	ハーフパスと駢歩ピルーエットの組み合わせ	許可			
新規	必須のピルーエットに加えて、停止・常歩から／停止・常歩への駢歩ピルーエット	許可			
I.b.	上級クラスの運動項目例－意図的に行った場合： 歩毎の踏歩変換、ピアッフェ、パッサージュ		採点不可	上限5.5	上限5.5
II.1.	要求度を意図的に超えること： 他に正確な実施があるなしに拘わらず (!) 駢歩フル（360°）ピルーエットを明らかに超えるもの		5未満	上限5.5	上限5.5
II.2.	意図的に規定に準拠せず実施： 一度も正しく運動項目／歩法を行わなかった場合にのみ適用 (!) 駢歩から／駢歩への駢歩フルピルーエットを1回も実施せず 常歩／伸長速歩の実施：ジュニアを参照		5未満	上限5.5	上限5.5
II.3.	意図的に＋明らかに必要条件を満たさない実施 一度も正しく運動項目を行わなかった場合にのみ適用 (!) 駢歩フル（360°）ピルーエットの代わりに半（180°）ピルーエットを実施 所要の連続踏歩変換で、意図的に不十分な回数の変換		5未満 5未満	適宜 適宜	減点 減点
グランプリ	真直なピアッフェに加えてピアッフェ・ピルーエット	許可	ピアッフェとして採点		
	真直なパッサージュに加えてパッサージュ・ハーフパス	許可	パッサージュとして採点		
	駢歩フルピルーエットは連続して最大360°を2回まで	許可	1運動項目として採点		
新規	必須のピルーエットに加えて、停止・常歩から／停止・常歩への駢歩ピルーエット	許可	ピルーエットとして採点		
	ハーフパスと駢歩ピルーエットの組み合わせ（最大2回）	許可			
II.1.	要求度を意図的に超えること： 他に正確な実施があるなしに拘わらず (!) 明らかに駢歩でのダブル・ピルーエット（360°を2回）を超えるもの		5未満	上限5.5	上限5.5
II.2.	意図的に規定に準拠せず実施： 一度も正しく運動項目／歩法を行わなかった場合にのみ適用 (!) ピアッフェをピルーエットでのみ実施 パッサージュをハーフパスでのみ実施 駢歩から／駢歩への駢歩フルピルーエットを1回も実施せず 常歩／伸長速歩の実施：ジュニアを参照		5未満 5未満 5未満	上限5.5 上限5.5 上限5.5	上限5.5 上限5.5 上限5.5
II.3.	意図的に＋明らかに必要条件を満たさない実施 一度も正しく運動項目を行わなかった場合にのみ適用 (!) 駢歩フル（360°）ピルーエットの代わりに半（180°）ピルーエットを実施 所要の連続踏歩変換で、意図的に不十分な回数の変換		5未満 5未満	適宜 適宜	減点 減点
III.	選手のミス 選手が手で観客に影響を与える 選手が手で馬に影響を与える				「調和」の得点 0.5～1ポイント減点 1ポイント減点
			当該運動項目では5未満		