

FEI 総合馬術競技 3スター (3\*) 2021 馬場馬術課目 B

CCI 3\* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>I</b>	収縮駢歩で入場 収縮速歩	駢歩の整正、リズム、真直性 収縮速歩への移行 速歩の質	10		
2.	<b>C</b> <b>M-X-K</b> <b>K</b>	蹄跡右へ 中間速歩（軽速歩あるいは 正反撞） 収縮速歩	回転でのバランスと屈曲 整正、リズム、エラスティシティー、 歩幅とフレームの伸展 移行	10		
3.	<b>F-B</b> <b>B-X</b>	左 肩を内へ 左10m半輪乗り	アングル、一定した屈曲、運歩の 整正とエラスティシティー 回転のバランス	10		
4.	<b>X-E</b> <b>E-H</b>	右10m半輪乗り 右 肩を内へ	回転のバランス アングル、一定した屈曲、運歩の エラスティシティー	10		
5.	<b>C</b> <b>M</b>	中間常歩 右へ回転 Gへ	移行 運歩の整正、リズム、アウトライン コンタクトの受容	10		
6.	<b>G</b> <b>G-H</b>	停止、4歩後退 中間常歩で発進	正確なリズム 真直性とコンタクトの受容	10		
7.	<b>H</b> <b>H-M</b>	左へ回転 左20m半輪乗り 伸長常歩	運歩の整正と伸展 アウトライン、コンタクトの受容 肩の自由さ、オーバートラック	10		
8.	<b>M</b> <b>C</b>	中間常歩 左手前収縮駢歩	中間常歩の質、移行の精密な実施 駢歩の流暢さ	10		
9.	<b>S-K</b> <b>K</b>	中間駢歩 収縮駢歩	整正とリズム 歩幅の伸展 真直性、移行	10		
10.	<b>A</b>	左10m輪乗り	駢歩の質 輪乗りのサイズと形状	10		
11.	<b>P-X-S</b>	斜め手前変換 Xにてシンプルチェンジ	常歩へのダイレクトな移行 3~5歩の常歩の運歩 駢歩へのダイレクトな移行	10		
12.	<b>C</b>	右10m輪乗り	駢歩の質 輪乗りのサイズと形状	10		
計				<b>120</b>		

FEI 総合馬術競技 3スター (3\*) 2021 馬場馬術課目 B

CCI 3\* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

出番順	競技者名	所属	馬名			
			計	120		
	運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見	
13.	<b>R-X-V</b> 斜め手前変換 Xにてシンプルチェンジ	常歩へのダイレクトな移行 3~5歩の常歩の運歩 駈歩へのダイレクトな移行	10			
14.	<b>K</b> <b>A</b> 収縮速歩 中央線線上に入る	速歩への移行 回転のバランス	10			
15.	<b>L</b> <b>S-H間へ</b> 左ハーフパス	速歩の整正と質 収縮、フレクション、一定の屈曲、 流暢さ、脚の交叉	10			
16.	<b>H</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>V-K間へ</b> 右ハーフパス 収縮速歩 中央線線上に入る	回転でのバランス 速歩の整正と質 収縮、フレクション、一定の屈曲、 流暢さ、肢の交叉	10			
17.	<b>K-A-F</b> <b>F-K</b> <b>K手前</b> 収縮速歩 尋常速歩20m半輪乗り 軽速歩で馬を前方および下方に ストレッチさせる 手綱を取る	速歩のバランスと質を維持しつつ、 軽いコンタクトでの背中から前方 および下方へのストレッチ 屈曲、輪乗りの形状とサイズ 自発的で明確な移行	10			
18.	<b>A</b> 中央線線上に入る	回転でのバランス 中央線線上での真直性	10			
19.	<b>L</b> 停止、敬礼	停止への移行、真直性 不動	10			
手綱を伸ばした常歩でAより退場						
			小計	190		
総合観察			最高点	係数	採点	観察所見
1.	人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2		
			合計	210		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点

2回目 = 4点減点

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合計

注1：CCI3\*においては、水勒のみ使用可（大勒は不可）。

注2：運動項目に「軽速歩」と記載のない限り、速歩運動は「（座った）速歩」で実施されなければならない。

審判員署名

FEI 2021年1月1日施行  
JEF 2021年4月1日施行